

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA”

ENCUENTRO ENTRE ELEMENTOS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
CON EL TURISMO EN EL CANTÓN “PUERTO QUITO”

ACADEMICO - TURISTICO

Volumen III

HERIBERTO RODOLFO CÁCERES VITERI.

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

QUITO - ECUADOR

2015

Presentación

El TT. “Centro De Investigación y Formación Agraria en Puerto Quito” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia, quienes han sido pilar fundamental en mi vida, su entrega ha hecho de mi lo que soy. A mis amigos que gracias a su apoyo y compañía han hecho posible la culminación de esta etapa en mi vida.

Agradecimiento

A los profesionales que en el desarrollo de este documento han aportado con su experiencia y conocimiento. A los actores invisibles que aportaron día a día un grano de arena para culminar este trabajo.

CODIGO DE LAMINAS

MEMORIA

M 1/ ₆	Ubicación General
M 2/ ₆	Concepto Arquitectonico
M 3/ ₆	Ubicación y Programa
M 4/ ₆	Análisis del terreno
M 5/ ₆	Programa
M 6/ ₆	Normativa Medio Físico

PLANOS ARQUITECTONICOS

A 1/ ₂₃	Implantación General
A 2/ ₂₃	Planta Baja N(0,0) (-I,0)
A 3/ ₂₃	Planta Baja N(-5,0)
A 4/ ₂₃	Fachadas Generales
A 5/ ₂₃	Fachadas Interiores
A 6/ ₂₃	Cortes Generales
A 7/ ₂₃	Cortes Generales
A 8/ ₂₃	Bloque I (Biblioteca)
A 9/ ₂₃	Bloque I (Biblioteca)
A 10/ ₂₃	Bloque 2 (Aulas)
A 11/ ₂₃	Bloque 2 (Aulas)
A 12/ ₂₃	Bloque 2 (Aulas)
A 13/ ₂₃	Bloque 3 (Laboratorios)
A 14/ ₂₃	Bloque 3 (Laboratorios)
A 15/ ₂₃	Bloque 3 (Laboratorios)
A 16/ ₂₃	Bloque 4 (Taller H.)
A 17/ ₂₃	Bloque 5 (Taller M.)
A 18/ ₂₃	Bloque 6 (Administración.)
A 19/ ₂₃	Bloque 6 (Administración.)
A 20/ ₂₃	Bloque 7 (Exposiciones.)
A 21/ ₂₃	Bloque 7 (Exposiciones.)
A 22/ ₂₃	Bloque 8 (Ecogastronomia.)
A 23/ ₂₃	Bloque 8 (Ecogastronomia.)

TECNICOS

T 1/ ₆	Matriz Paisaje (Paisaje)
T 2/ ₆	Implantación Paisaje (Paisaje)
T 3/ ₆	Cortes Paisaje (Paisaje)
T 4/ ₆	Sustentabilidad (Agua lluvia)
T 5/ ₆	Sustentabilidad (Diseño Solar)
T 6/ ₆	Sustentabilidad (Ventilación natural)

DETALLES

D 1/ ₂₀	Corte por Muro (1)
D 2/ ₂₀	Detalle de Corte por Muro (1)
D 3/ ₂₀	Corte por Muro (2)
D 4/ ₂₀	Detalle de Corte por Muro (2)
D 5/ ₂₀	Detalle de Replanteo
D 6/ ₂₀	Detalle de Cimentación
D 7/ ₂₀	Detalle de Cimentación
D 8/ ₂₀	Detalle de Grada
D 9/ ₂₀	Detalle de Grada
D 10/ ₂₀	Detalle de Planta de Baño
D 11/ ₂₀	Cortes de Baño
D 12/ ₂₀	Detalle Especifico de Baño
D 13/ ₂₀	Detalle Especifico de Baño
D 14/ ₂₀	Fachadas internas de Baño
D 15/ ₂₀	Fachadas internas de Baño
D 16/ ₂₀	Detalles de cubierta
D 17/ ₂₀	Detalles de cubierta
D 18/ ₂₀	Detalles de cubierta
D 19/ ₂₀	Detalles de Emblematico
D 20/ ₂₀	Detalles de Puertas y Ventanas

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C 1/ ₁₃	Plantas Constructivas Bloque I
C 2/ ₁₃	Cortes Constructivas Bloque I

C 3/ ₁₃	Fachadas Constructivas Bloque I
C 4/ ₁₃	Plantas Constructivas Bloque 2
C 5/ ₁₃	Plantas Constructivas Bloque 2
C 6/ ₁₃	Cortes Constructivos Bloque 2
C 7/ ₁₃	Fachadas Constructivas Bloque 2
C 8/ ₁₃	Fachadas Constructivas Bloque 2
C 9/ ₁₃	Planta Constructivas Bloque 3
C 10/ ₁₃	Planta Constructivas Bloque 3
C 11/ ₁₃	Cortes Constructivos Bloque 3
C 12/ ₁₃	Fachadas Constructivas Bloque 3
C 13/ ₁₃	Fachadas Constructivas Bloque 3







RENDERS





























R 1/ ₄	Renders (Desde el río)
R 2/ ₄	Renders (Desde la calle)
R 3/ ₄	Renders (Exteriores e Interiores)
R 4/ ₄	Renders (Vistas Internas)

CODIGOS

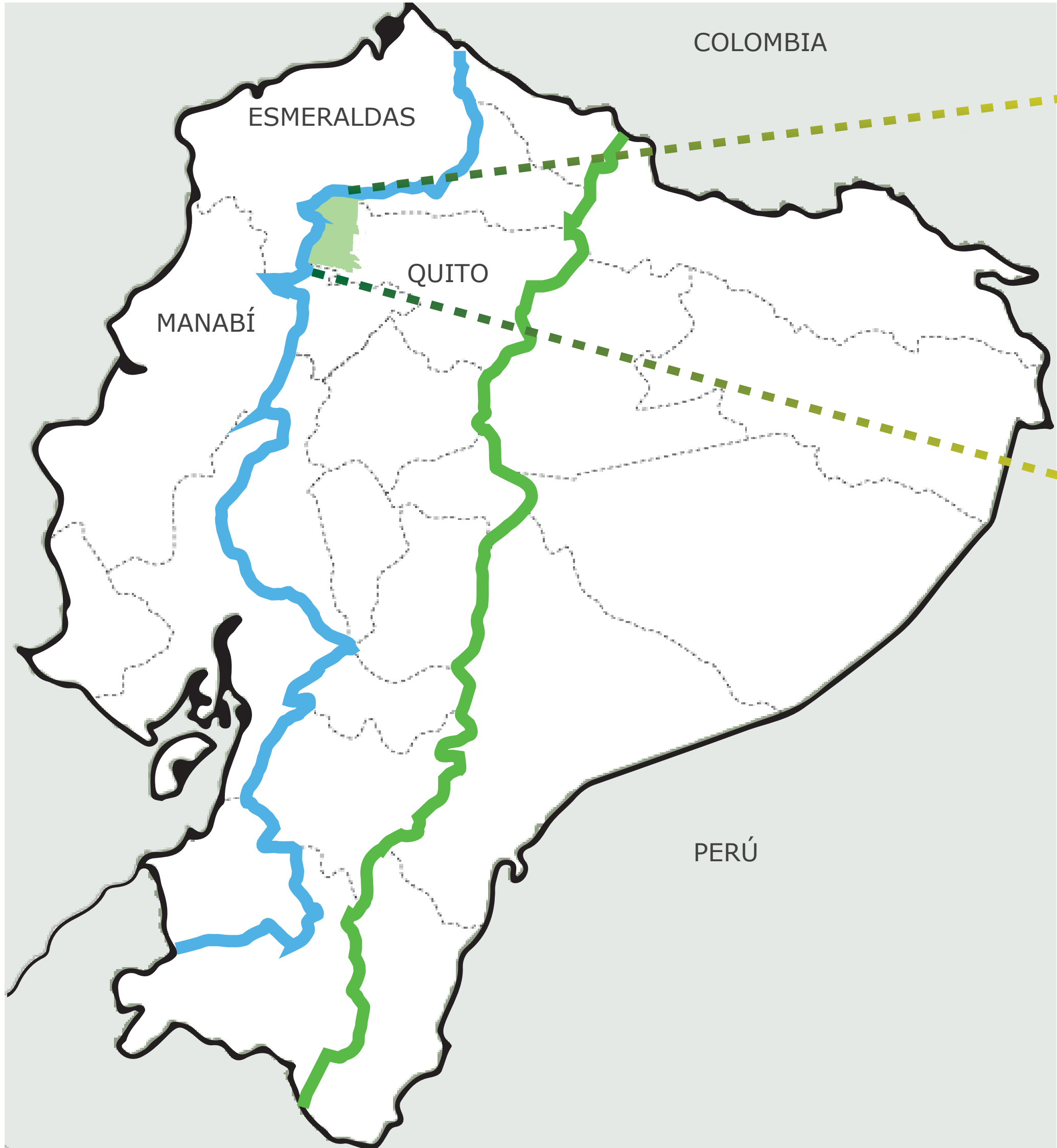
Cd 1/ ₁	Codigos de laminas
M	Memoria
A	Arquitectonicos
T	Técnicos
D	Detalles
C	Constructivos
R	Renders

CODIGOS CONSTRUCTIVOS

	Lavabo DIscapitados
	Lavamanos
	Inodoro DIscapitados
	Urinario
	Inodoro
	Espejo

	Cañilla: Caña de Bambú seccionada en la mitad
	Techo de Galvalumen: tamaño de lamina (900 x 2200)
	Piso de madera: riel de laurel o pino (200 x 2400)
	Piso de hormigón: hormigon de 180 kg/cm²
	Muro de Contencion (Zócalo)
	Ladrillo visto: Acabado de muro (laca transparente)
	Adoquin Ecológico (90cm x 45cm)
	Cascara de Coco: Piso externo
	Columna de Bambú: Elemnto estructural
	Cercha de Bambú: Elemnto estructural
	Pasamanode Bambú: Elemnto estructural
	Puerta de Baño tipo (A)
	Ventana de Ventilación de fibra de bambú
	Muro de Contencion (Zócalo)
	Ventana de Madera: Sección (3 x 4)
	Puerta de madera y vidrio (109 x 220)
	Ventana de Aluminio: Sección (5 x 4)
	Mesón de trabajo de Química (Sanidad Vegetal)
	Escalera de Hormigón
	Recibidor de Libros: Mueble fijo anclado al muro divisor
	Almacenador de Libros: Muebles Fijos anclados al piso
	Ventana de Madera: Sección (5 x 4)
	Ventana de Aluminio: Sección (5 x 4)
	Puerta Giratoria: de madrea (220cm x 170cm)
	Puerta Giratoria: de madrea (220cm x 140cm)
	Tierra
	Pizarra
	Ladrillo en Diagonal: Ubicado en zig - zag

UBICACIÓN GENERAL



COSTA

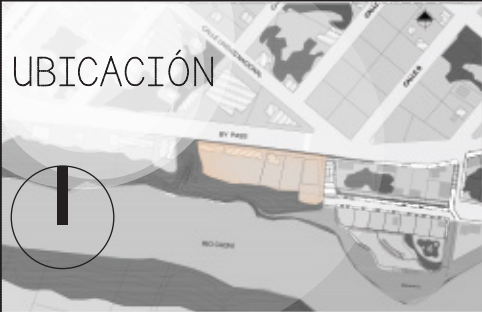
SIERRA

CABECERA CANTONAL DE PUERTO QUITO



CONCEPTO DE SITIO

ECOTONO DINÁMICO PENDULAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

Ubicación general
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

Especifica en le plano
ABRIL 2015
001

M
1/ 6

CONCEPTO

ECOTONO

Interacción en tensión
2 o más partes
en 1 Espacio



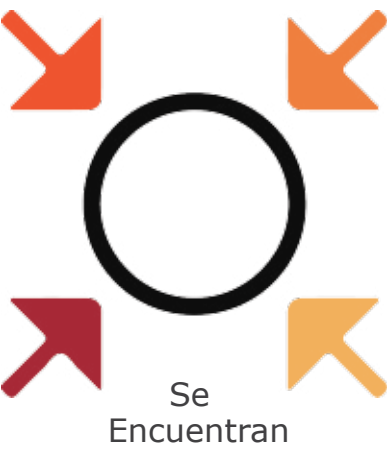
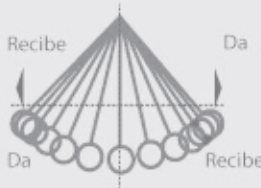
DINÁMICO

Cambio constante
Acción y Reacción



PENDULAR

Oscilaciones que están en
Equilibrio



Dos o más fuerzas se
encuentran en un
mismo sitio



Estas fuerzas deforman
el espacio en donde
se encuentran



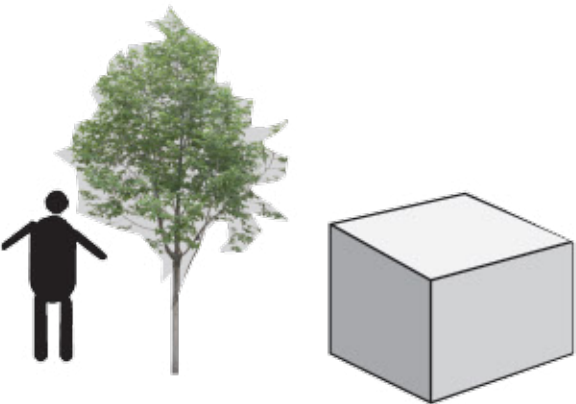
Pero las fuerzas también
resultan deformadas



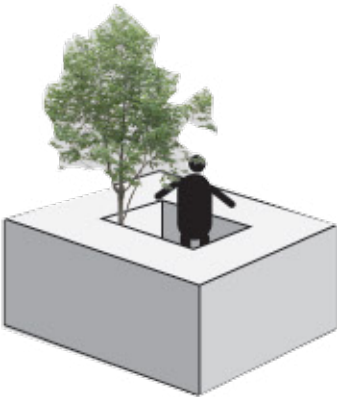
Este encuentro deforma
recíprocamente a todos
los involucrados

ENCUENTROS QUE TRANSFORMAN RECÍPROCAMENTE

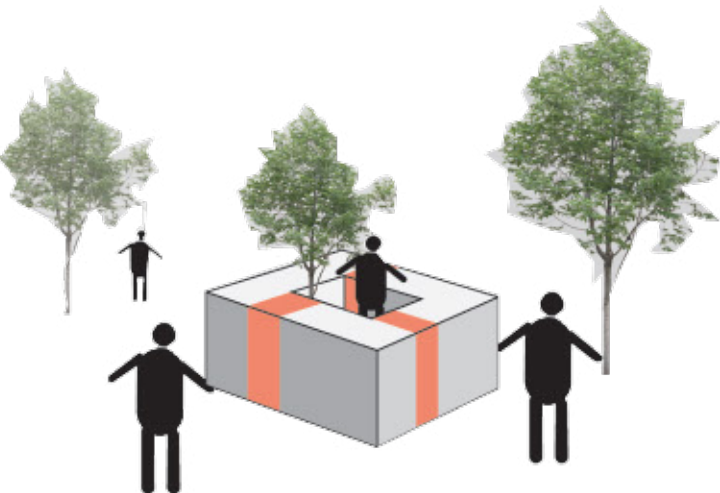
INTENCIONES



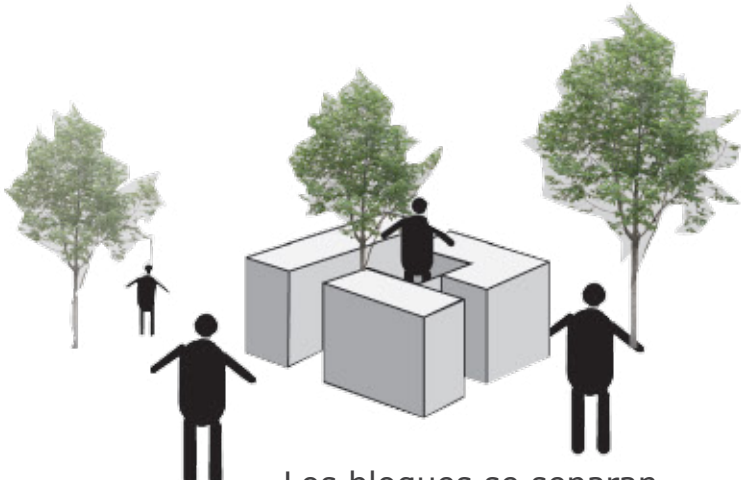
Tres Elementos



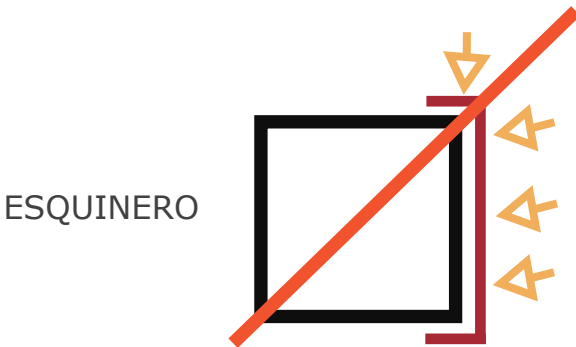
Se encuentran



Necesita Encontrarse
con su exterior



Los bloques se separan
para permitir el
encuentro



ESQUINERO



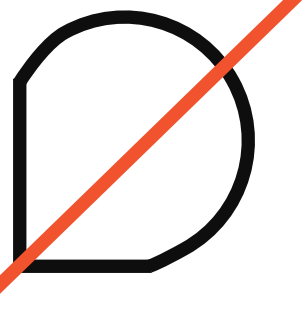
CURVO



INTERACCIÓN

SEPARAR BLOQUES

TRANSFORMACIÓN
RECÍPROCA



USAR LA CURVA



UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

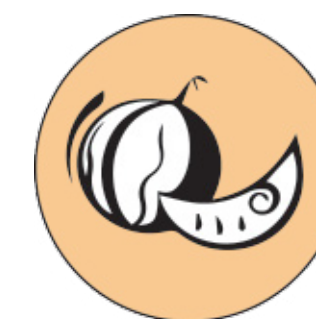
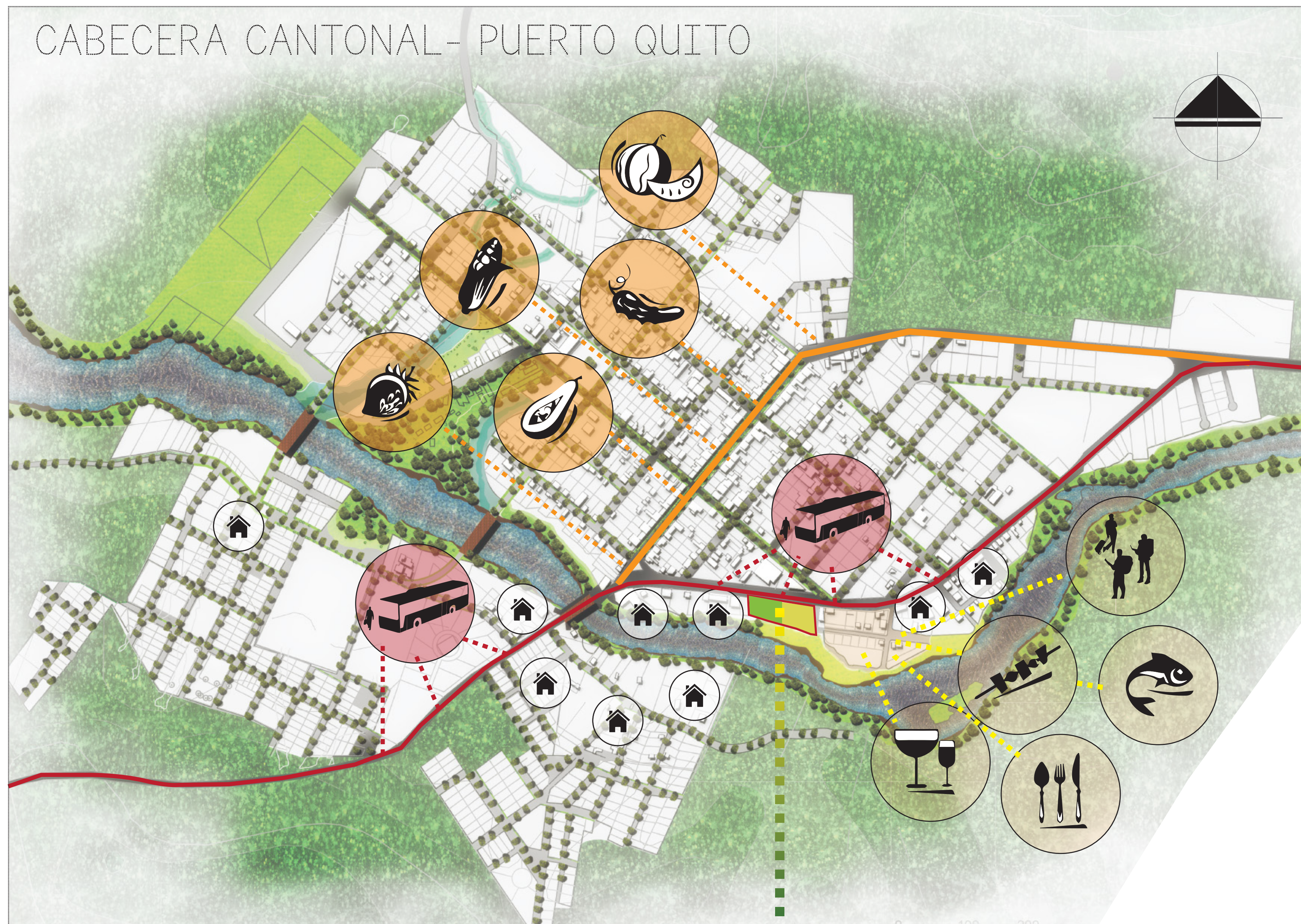
TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE:
NOMBRE: Concepto Arquitectónico
DIRECTOR DE TESIS: Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

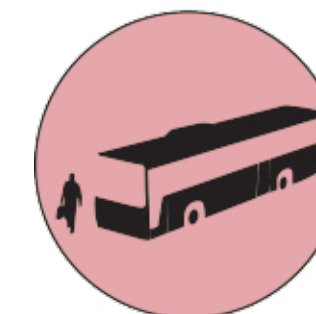
ESCALA: Especifica en el plano
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 002

M
2/ 6

CABECERA CANTONAL - PUERTO QUITO



Comercio de productos agrícolas del sector.



Vía rápida y de Alto tráfico.



Turismo gastronómico y deportivo.



Vivienda

TURISMO

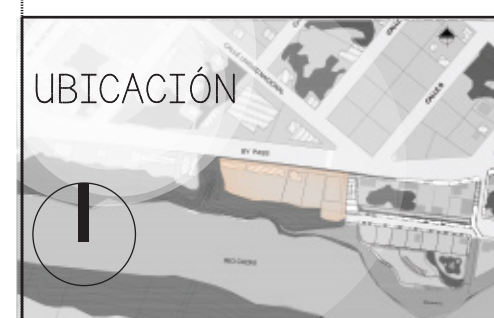
Este proyecto adquiere un enfoque turístico gracias a su ubicación geográfica y urbana en el corazón de la periferia de Puerto Quito.

Configurando el programa con elementos turísticos que potencien el concepto de encuentro de dos mundos.

PROGRAMA

- Ecogastronomía
- Exposiciones temporales
- Vivero

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA C.I.F.A.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

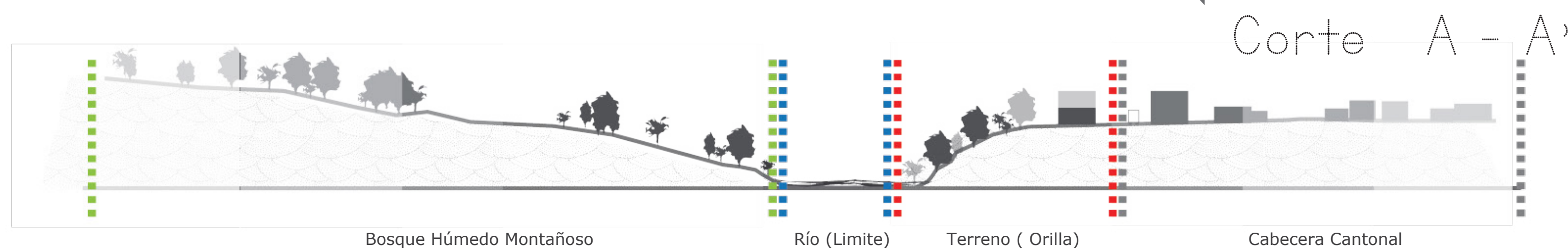
Ubicación y programa
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

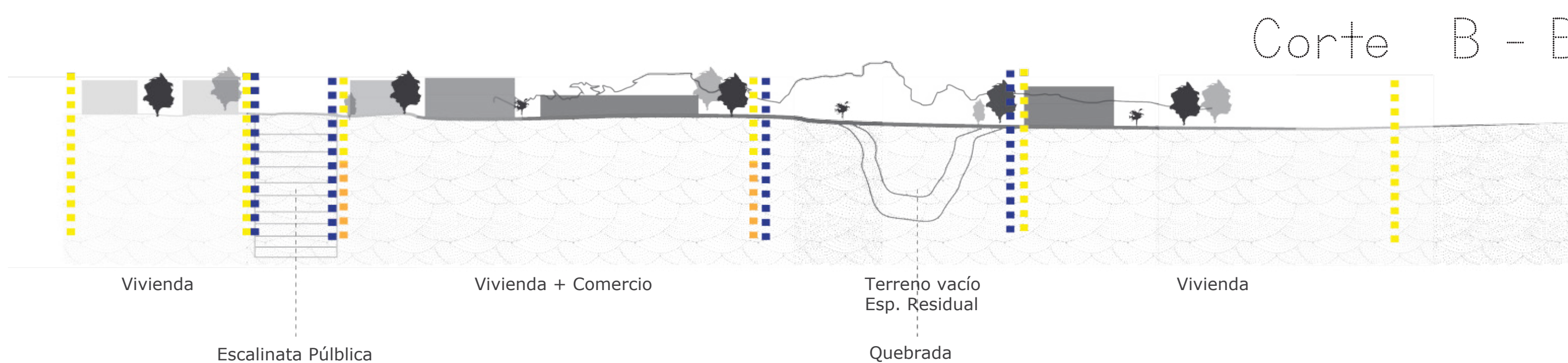
Especifica en le plano
ABRIL 2015
003

M
3/ 6

ANÁLISIS DEL TERRENO



Corte A - A'



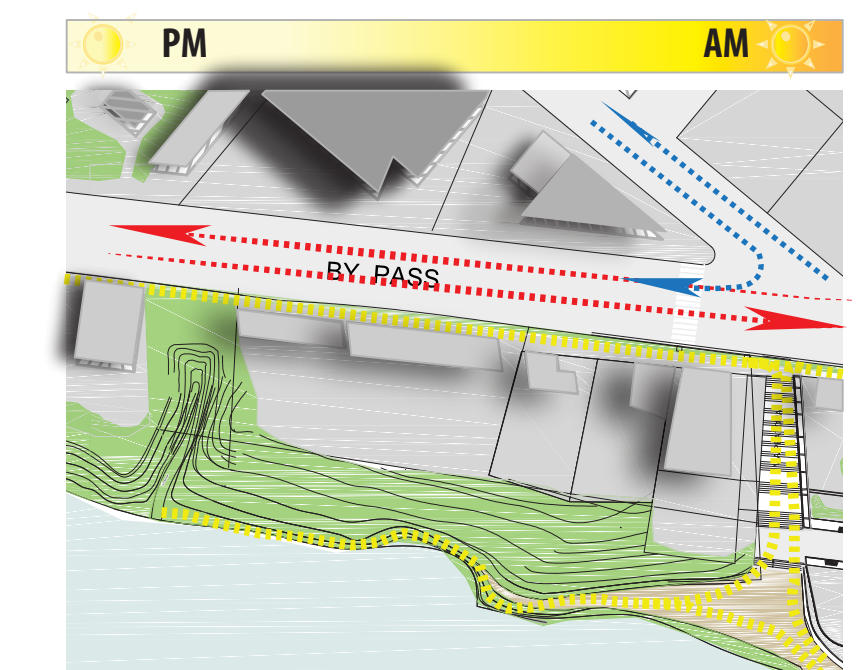
Corte B - B'

ESCORRENTÍA

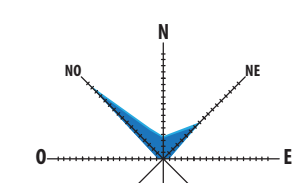


- Alcantarillado
- Sangradera
- Quebrada

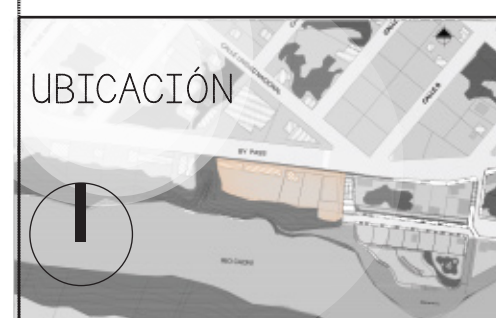
ASOLEAMIENTO



- Vía Principal
- Vía Secundaria
- Vía Peatonal



La dirección del viento es hacia el Nor Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

Análisis del Terreno
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

Especifica en le plano
ABRIL 2015
004

M
4/ 6

PROGRAMA

ESPECIALIZACION	PROGRAMA	PROGRAMA COMPLEMENTARIO	%	m²
CAPACITACIÓN	Aulas		10,0%	300
		Aulas de capacitacion agricola 1	2,5%	90
		Aulas de capacitacion agricola 2	2,5%	70
		Aulas de capacitacion agricola 3	2,5%	70
		Aulas de capacitacion agricola 4	2,5%	70
	Biblioteca Regional Agraria		6,1%	197
		Recepción y Préstamo de libros	0,10%	12
		Información y lectura	2,0%	50
		Area de trabajo	3%	100
		Almacenamineto	1%	35
	Salón de uso múltiple		7,0%	168
		Escenario	1,00%	21
		Lugar del Aforo	6,0%	147
LABORATORIOS	Físico, Químico		2,9%	83
		Área de trabajo L. Quimico	1%	46
		Área de trabajo L. Físico	1,5%	51
		Enfermería	0,40%	37
	L. de investigación Sanidad Vegetal		0,5%	52
		Recepción de muestras	0,15%	18
		Oficina	0,15%	17
		Investigación y equipamiento especial	0,15%	17
	Talleres de mecánica		7,2%	197
		lugar de recreo	0,2%	26
		Taller de motores	4,0%	90
		Taller de herramientas agrícolas	3,0%	66
		Deposito de herramientas	0,15%	15
EXPERIMENTACIÓN	Invernadero		5,1%	166
		Lugar de captación de agua	0,10%	10
		Cultivos	5,0%	156
TURISMO	Vivero		4,0%	100
		Lugar de exhibición de Plantas	3,0%	64
		Circulaciones, Entradas y Salidas	1,0%	36
	Eco-Gastronomía		9,2%	235
		Cocina N°1	1,0%	15
		Cocina N°2	1,0%	15
		Cocina N°3	1,0%	15
		Cocina N°4	1,0%	15
		Lugar de exposición de alimentos	0,5%	6
		Almacenamiento frio y templado	1%	24
		Lugar de consumo de alimentos	4,5%	148
		Manejo de desechos	0,15%	12
	Exposiciones Lúdicas		5,5%	190
		Exposiixiões interiores	3,0%	120
		Exposiões Exteriores	2,5%	70
ADMINISTRACIÓN	Limpieza y Mantenimiento		1,00%	25
		Bodega de suministros y herramientas	1,00%	25
	Oficinas		3,2%	76
		Sala de profesores, reuniones y biblioteca	1%	27
		Sala de espera	1%	17
		Recepción	0,15%	10
		Oficinas	1%	22
	Servicios Higiénicos		5,0%	165
		S.H. Aulas, Laboratorios	3,00%	92
CIRCULACIÓN	Entrada		14,5%	1298
		Acceso	3%	68
	Circulación Horizontal		12,00%	1230
		Espacio público		
			16,5%	1636
		Público	12%	980
		Semipúblico	0,5%	376
		Privado	4%	280
	Circulación vertical		2,0%	57
		Gradas	2,0%	57
			100%	4945

CRITERIO DE IMPLANTACIÓN

- 1

Talleres de mecánica
- 2

Biblioteca Regional Agraria
- 3

Exposiciones Lúdicas bajo techo y al aire libre
- 4

Ecogastronomia
- 5

Vivero
- 6

Invernadero
- 7

Aulas de Capacitación agrícola
- 8

Laboratorios
- 9

Deposito de herramientas
- 10

Almacén general
- 11

Auditorio
- 12

Servicios Higiénicos
- 13

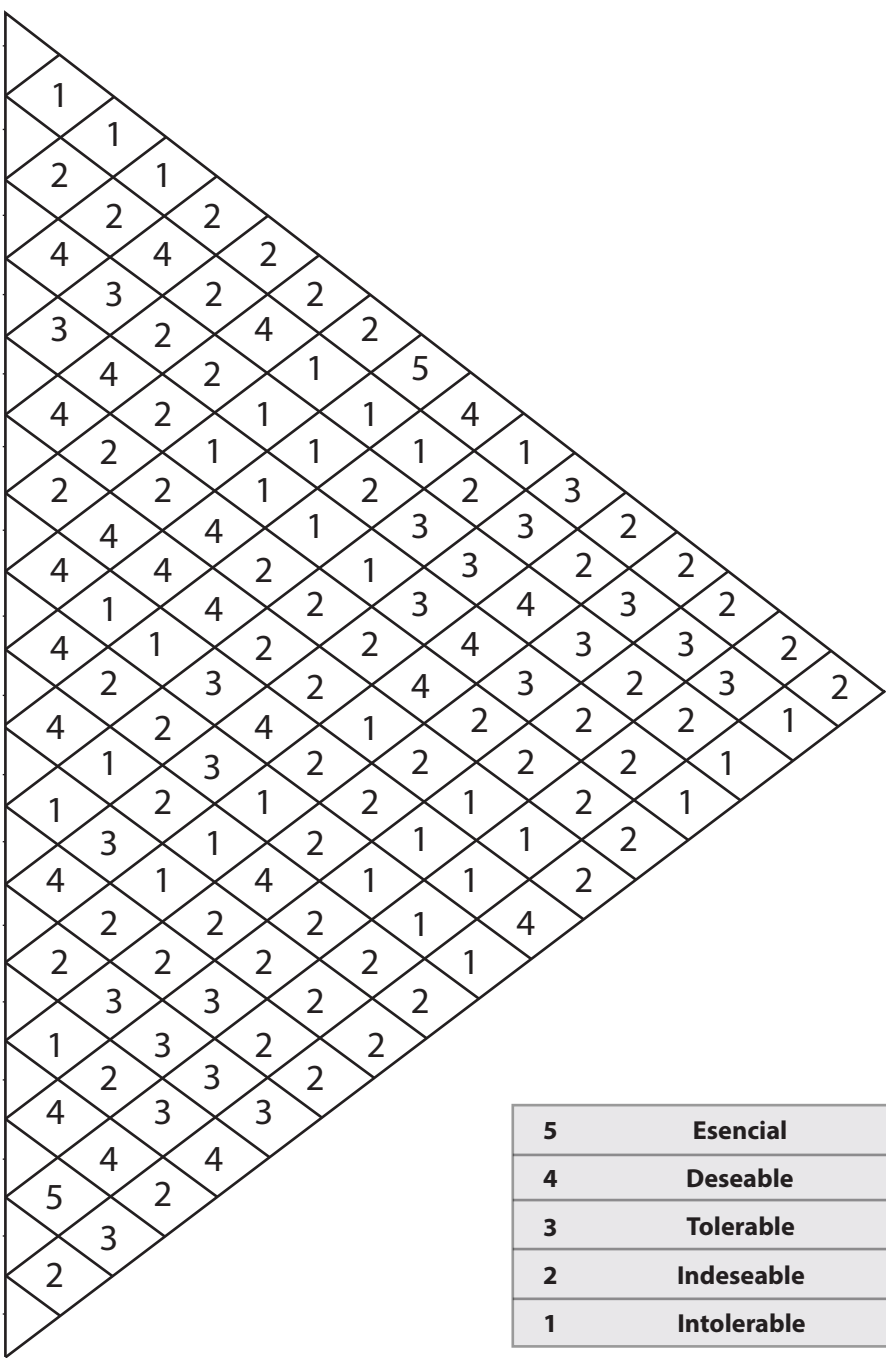
Entrada
- 14

Administración
- 15

Recepción
- 16

S. Espera
- 17

Circulación

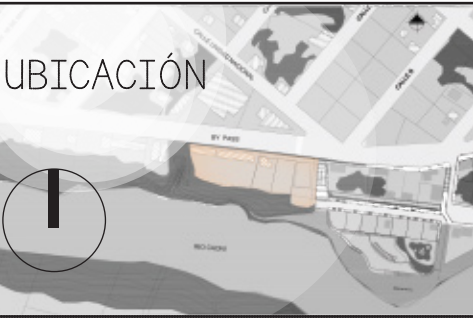
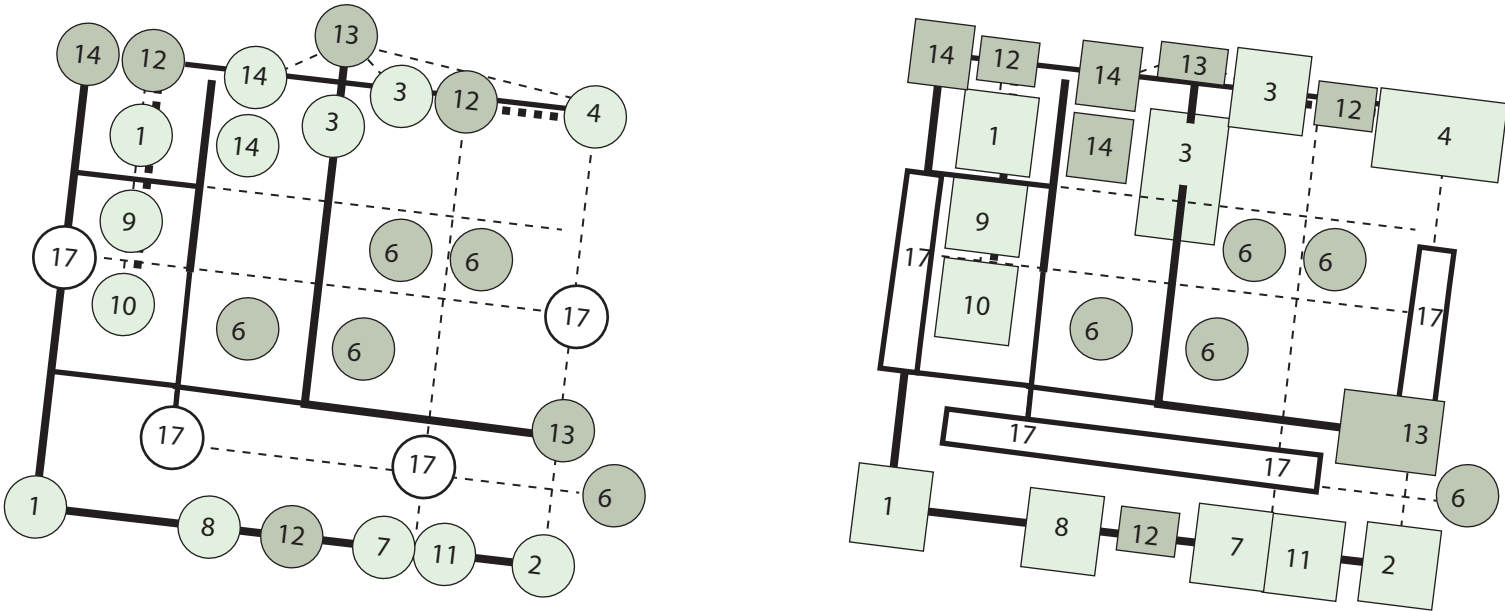


— Conexiones importantes

— Conexiones secundarias

..... Conexiones Auditivas

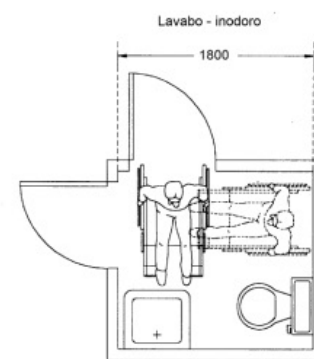
----- Conexiones Visuales



NORMATIVA MEDIO FISICO

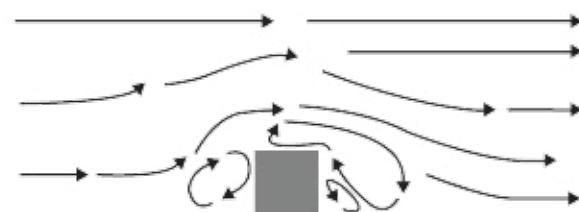
Baños Discapacitados

Determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o con ayuda de una persona



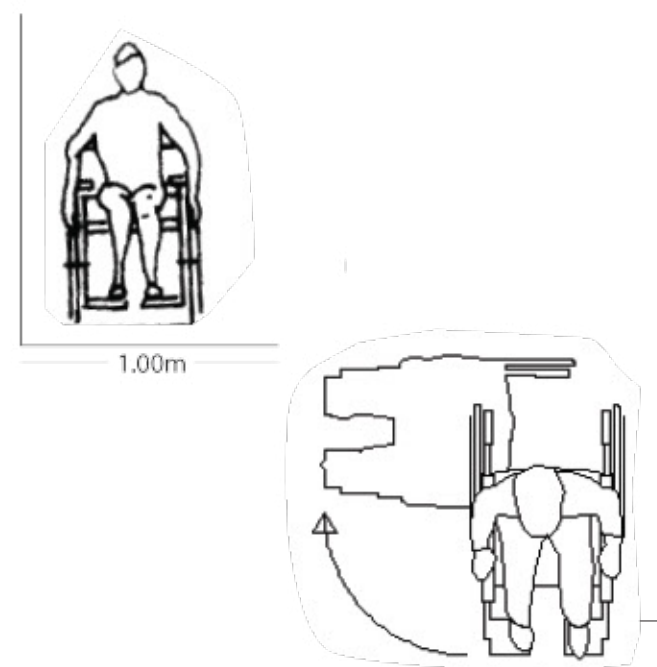
Libre paso

Los espacios que delimitan la proximidad de rampas no deberán ser utilizados para equipamiento como kioscos, casetas.



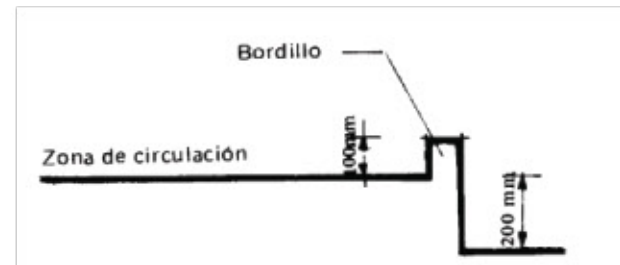
Los corredores y pasillos, giro

En el interior de las viviendas, deben tener un ancho mínimo de 1m. Cuando exista la posibilidad de un giro a 90° el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1 20m.



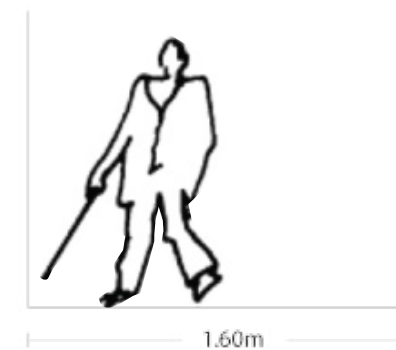
Bordillos

Todas las vías de circulación que presenten desniveles superiores a 20 cm y que no supongan un tránsito transversal deben estar provistas de bordillos de material resistente, de 10 cm de altura. Los bordillos deben tener continuidad en todas las extensiones del desnivel.



Ancho

Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1, 6m.



Pasamanos

Los pasamanos deben ser colocados uno a 9cm de altura, recomendándose la colocación de otro a 7cm de altura, en caso de no disponer de bordillos longitudinales se colocará un tope de bastón a una altura de 3cm.

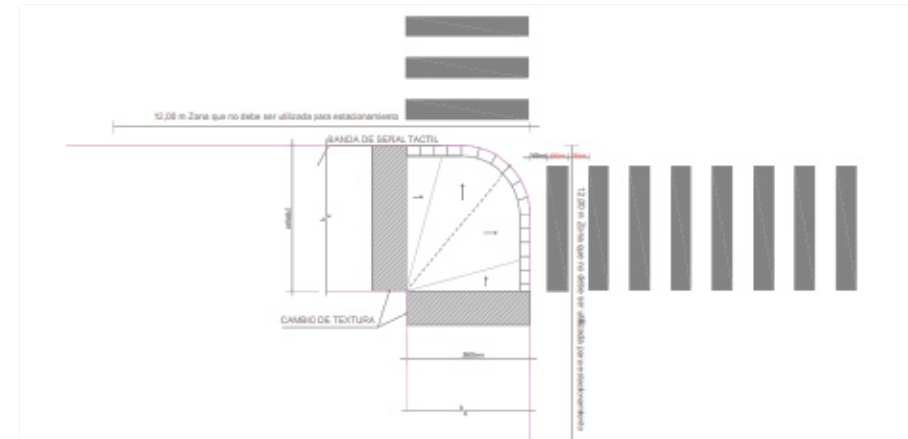
Pendientes longitudinales.

Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

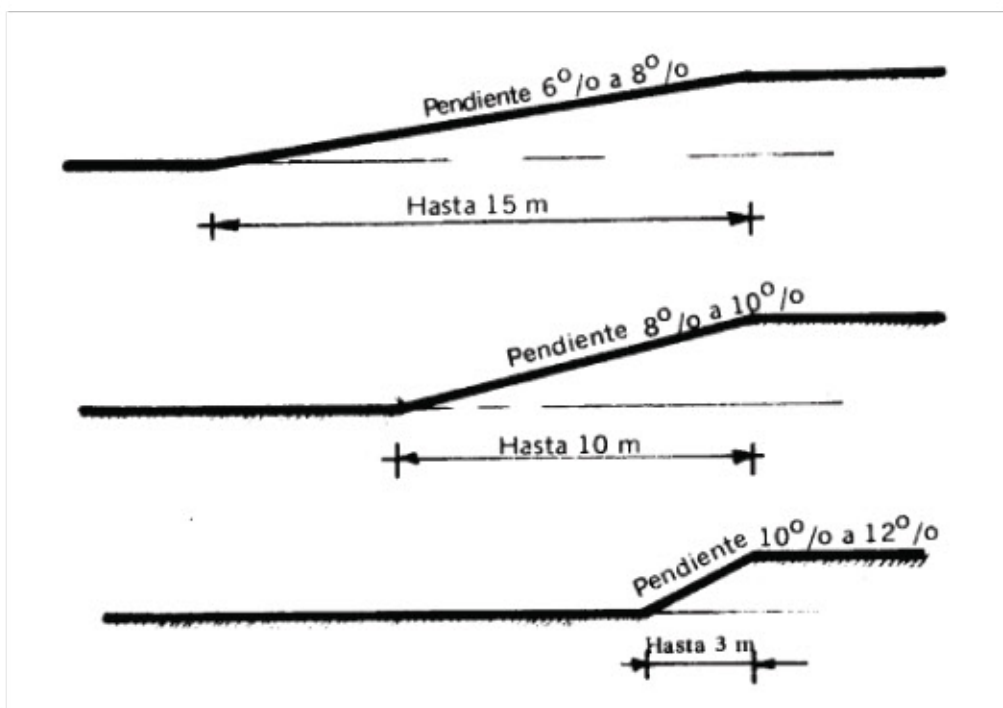
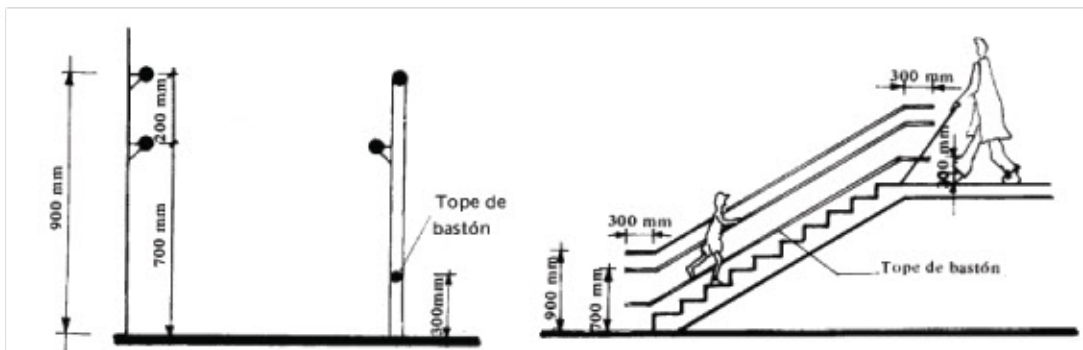
Para advertir

cualquier obstaculo a una persona con discapacidad visula ya sea una desnivel o algun peligro en la vía pública asi como en todos los frentes, accesos , rampas y escaleras. Se debe señalar con un cambio de textura de 1000mm de ancho, con un material que no permita la acumulación de agua.



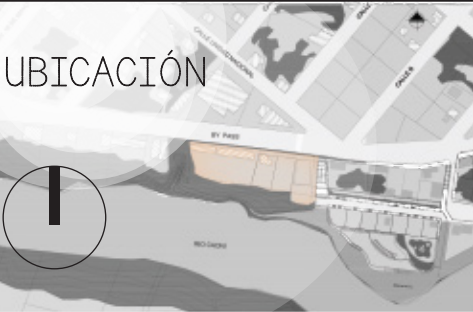
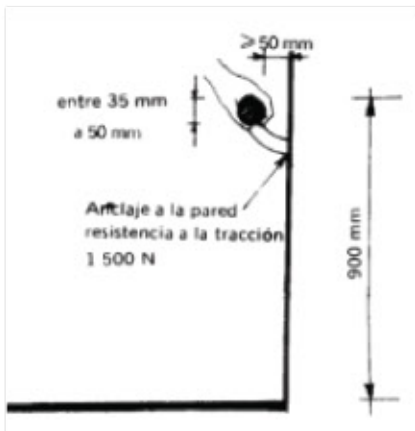
Alto

Las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en una altura mínima de 2 ,2m.



Agarraderas

Se recomienda que las agarraderas tengan secciones circulares o anatómicas. Las dimensiones de la sección transversal están definidas por el diámetro 35mm y 50 mm la separación libre entre la agarradera y la pared u otro elemento debe ser mayor a 50mm



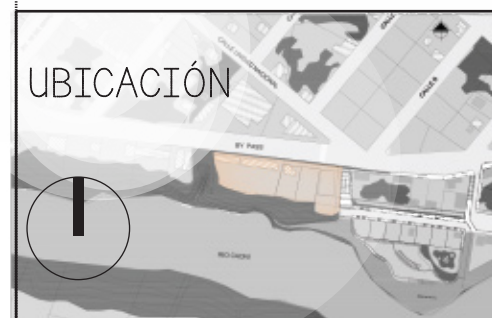
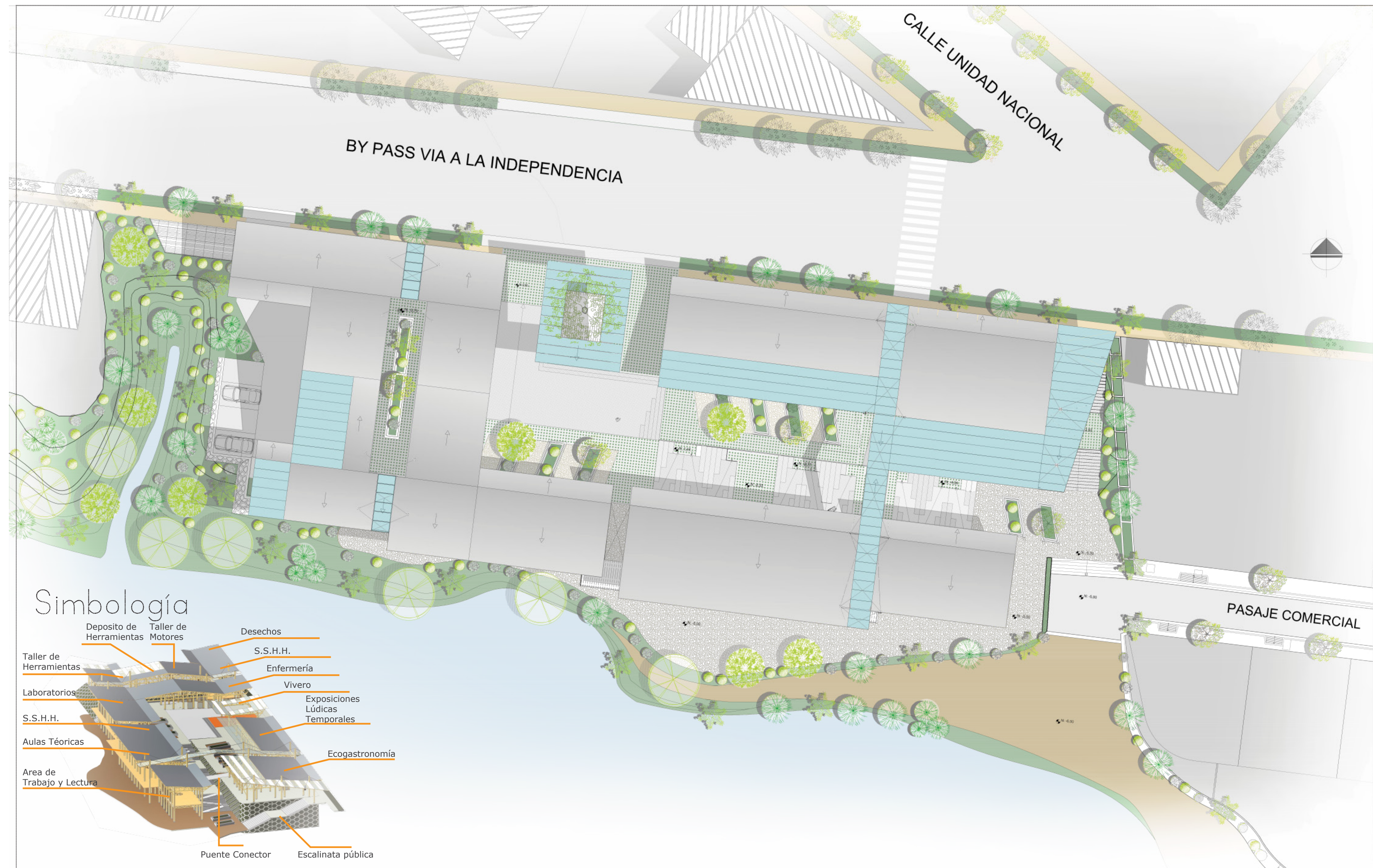
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE: Normativa medio físico
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: Especifica en el plano
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 006

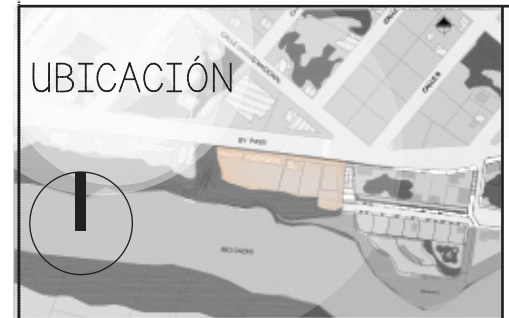
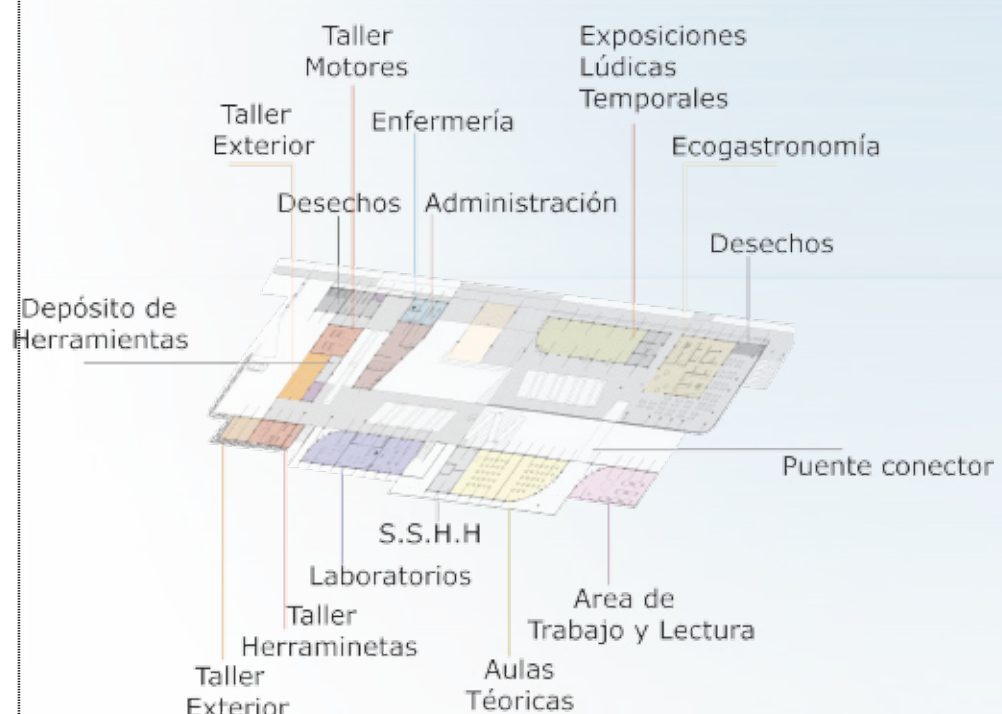
M
6/ 6



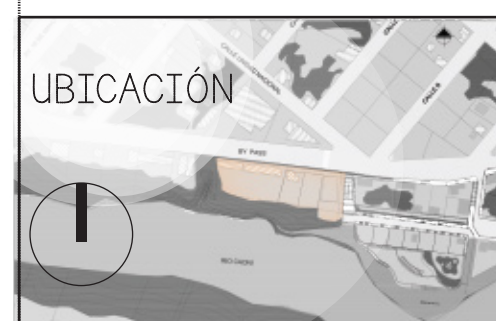
<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</p> <p>Facultad de Arquitectura Diseño y Arte</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>NOMBRE:</p> <p>DIRECTOR DE TESIS:</p> <p>Implantación general</p> <p>Heriberto Cáceres</p> <p>Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA:</p> <p>FECHA:</p> <p>LAMINA:</p> <p>1:300</p> <p>ABRIL 2015</p> <p>007</p>	<p>A</p> <p>I/ 23</p>
--	---	--	---	-----------------------



Programa



<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</p> <p>Facultad de Arquitectura Diseño y Arte</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE: Planta baja N: (0.0) (-1.0)</p> <p>NOMBRE: Heriberto Cáceres</p> <p>DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA: 1:300</p> <p>FECHA: ABRIL 2015</p> <p>LAMINA: 008</p>	<p>A</p> <p>2/ 23</p>
--	---	--	--	-----------------------



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

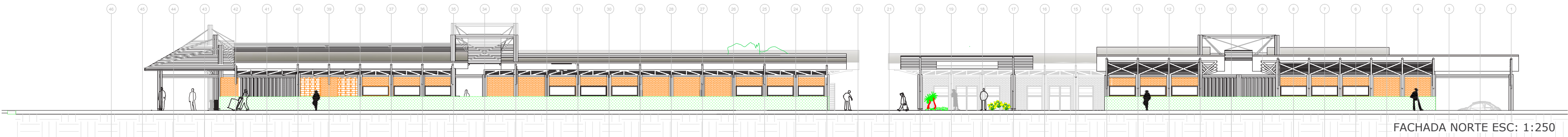
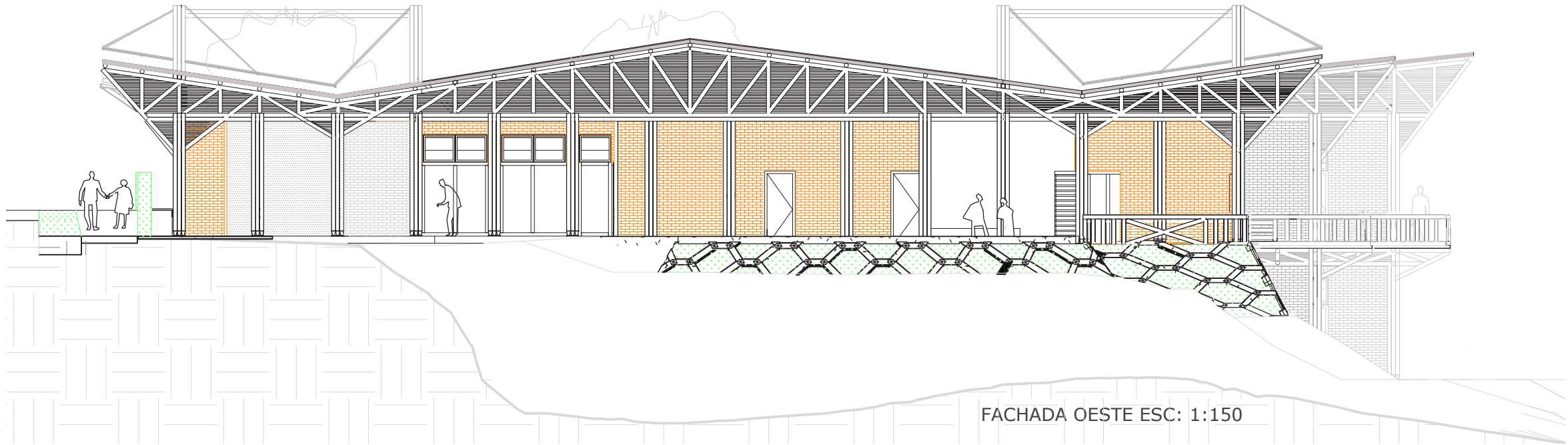
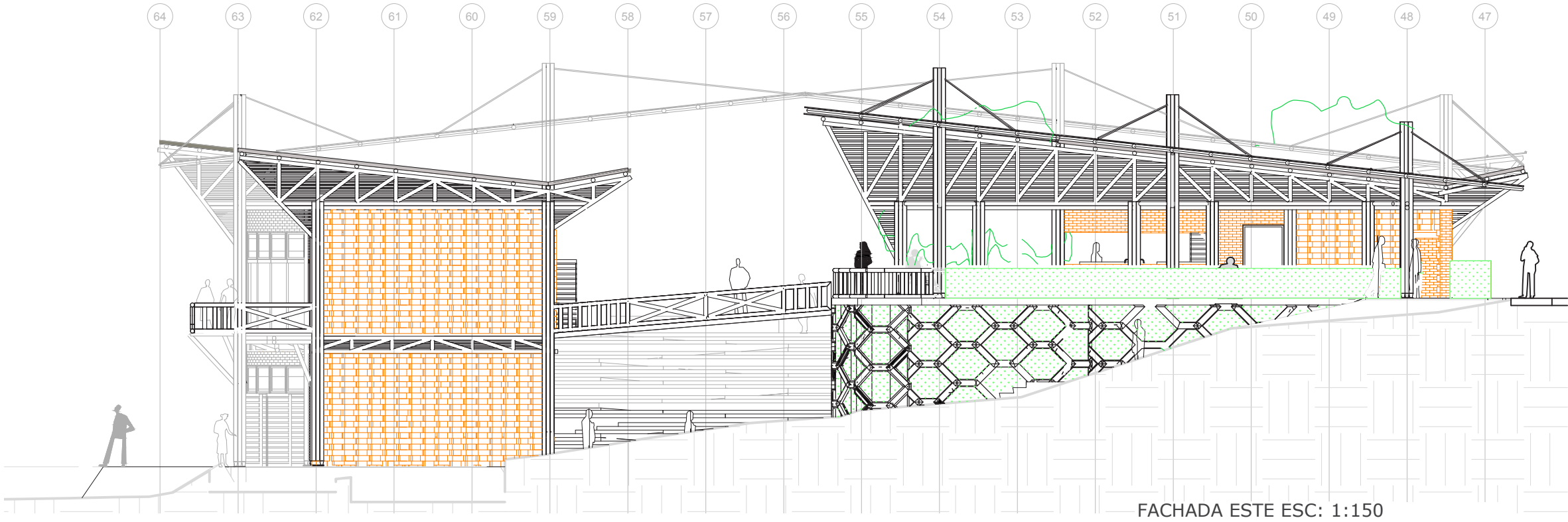
TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**


CONTIENE: Planta baja N: (-5.0)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:300
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 009

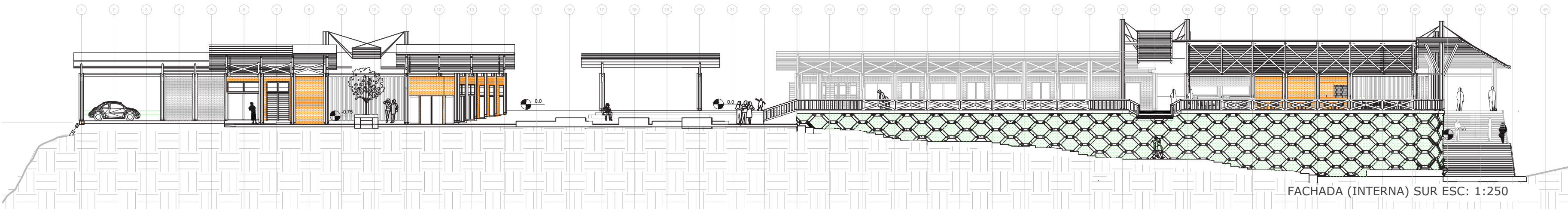
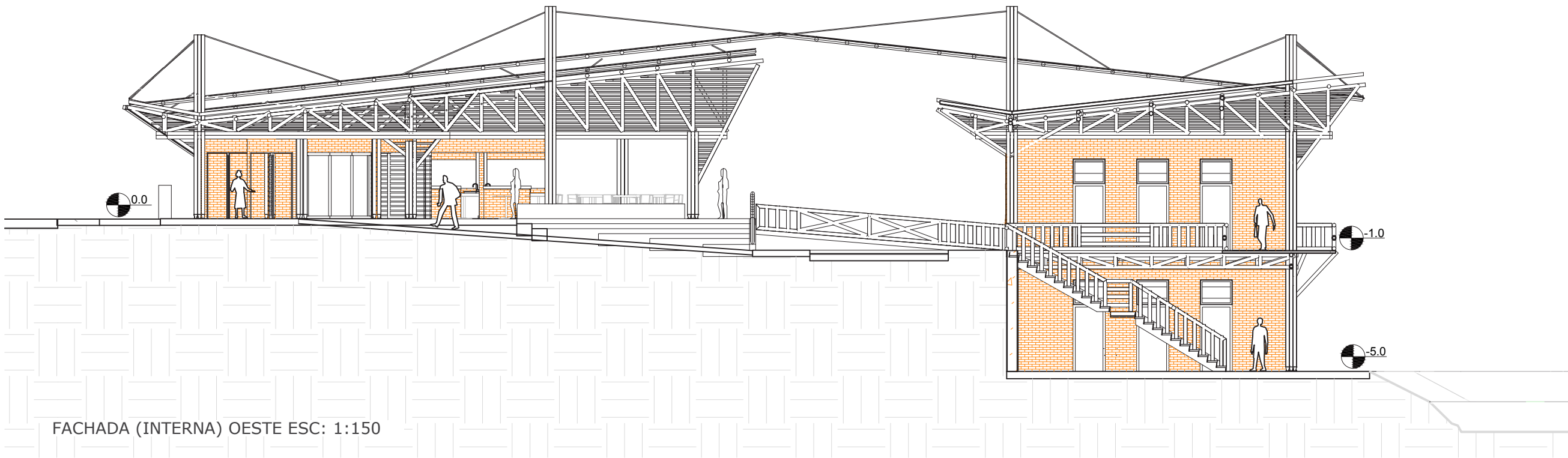
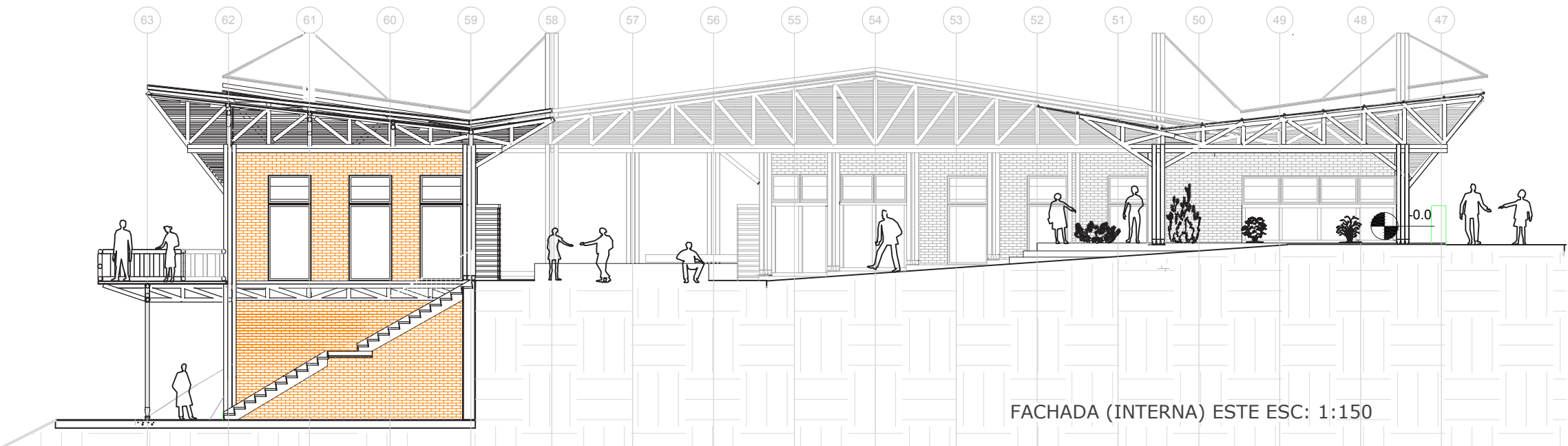
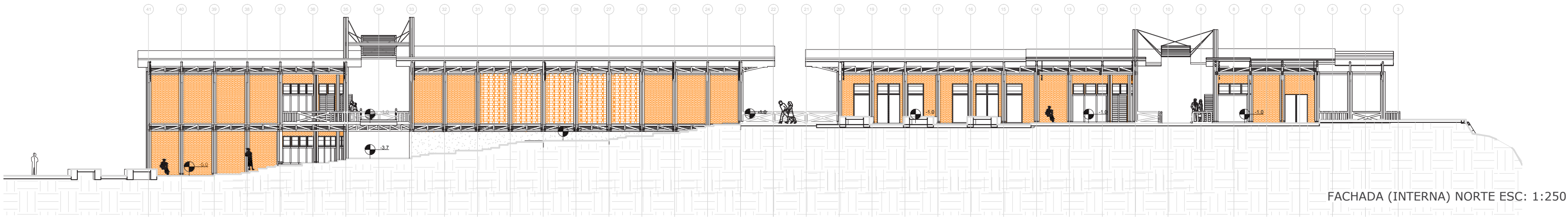
A
3/ 23

FACHADAS GENERALES



<p>UBICACIÓN</p> 	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Arte TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE: NOMBRE: DIRECTOR DE TESIS:</p> <p>Fachadas Generales Heriberto Cáceres Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA: FECHA: LAMINA:</p> <p>Variable ABRIL 2015 010</p>	<p>A 4/ 23</p>
--	--	--	--	--	--------------------

FACHADAS GENERALES INTERIORES



UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

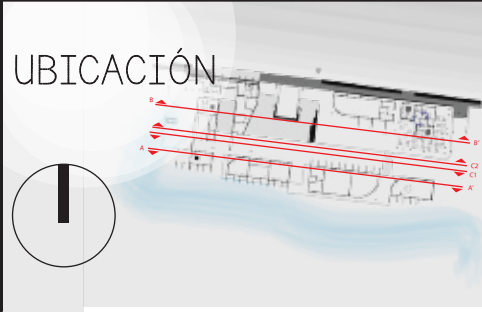
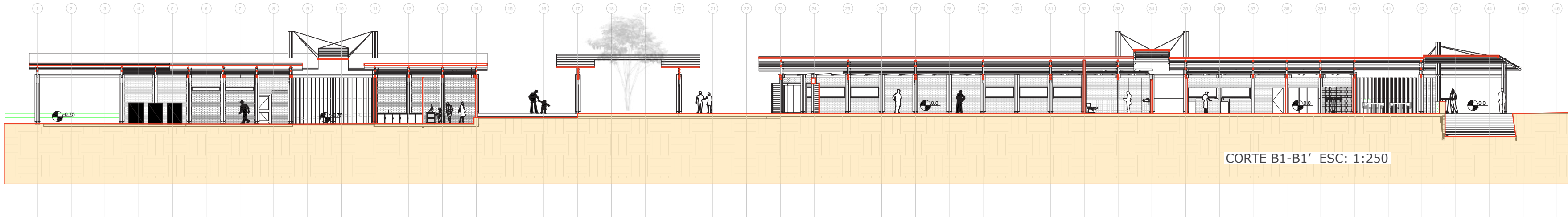
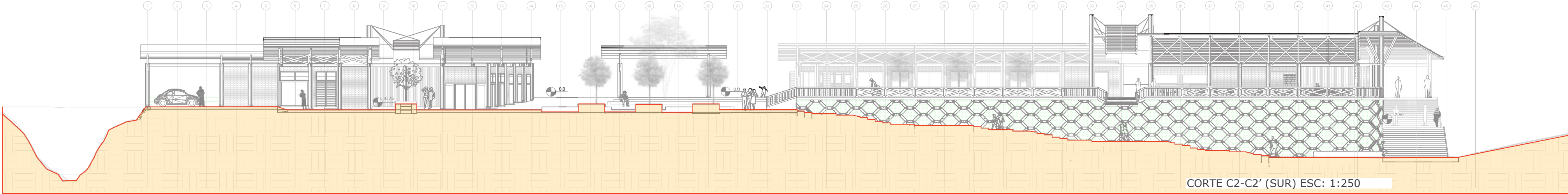
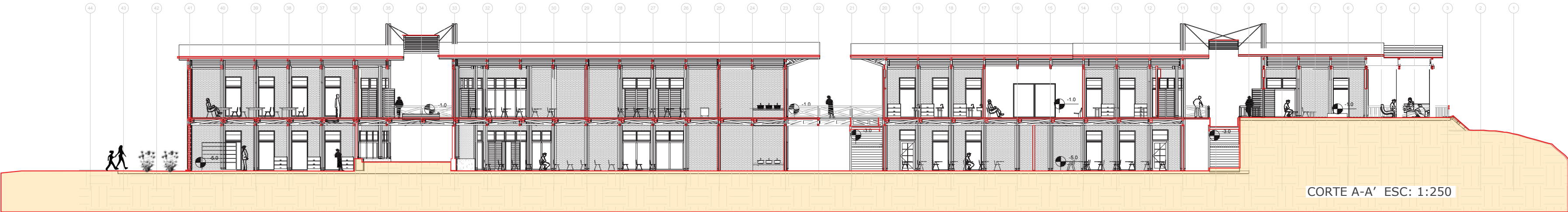
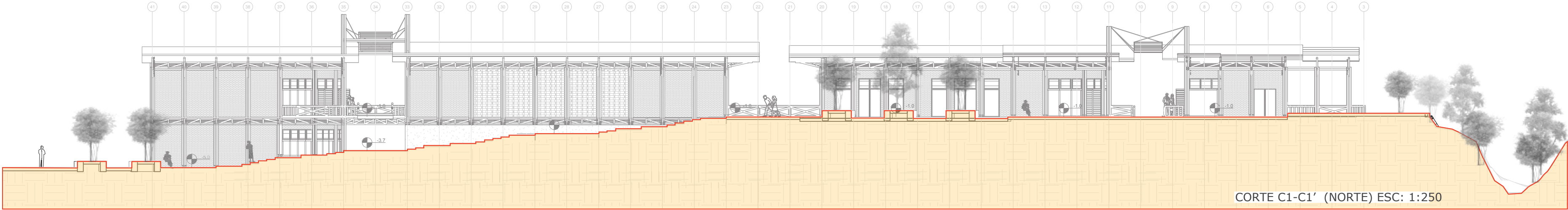
TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE: Fachadas Interiores
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: Variable
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 011

A
5/ 23

CORTES GENERALES



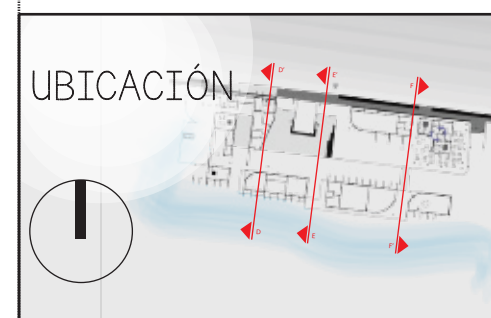
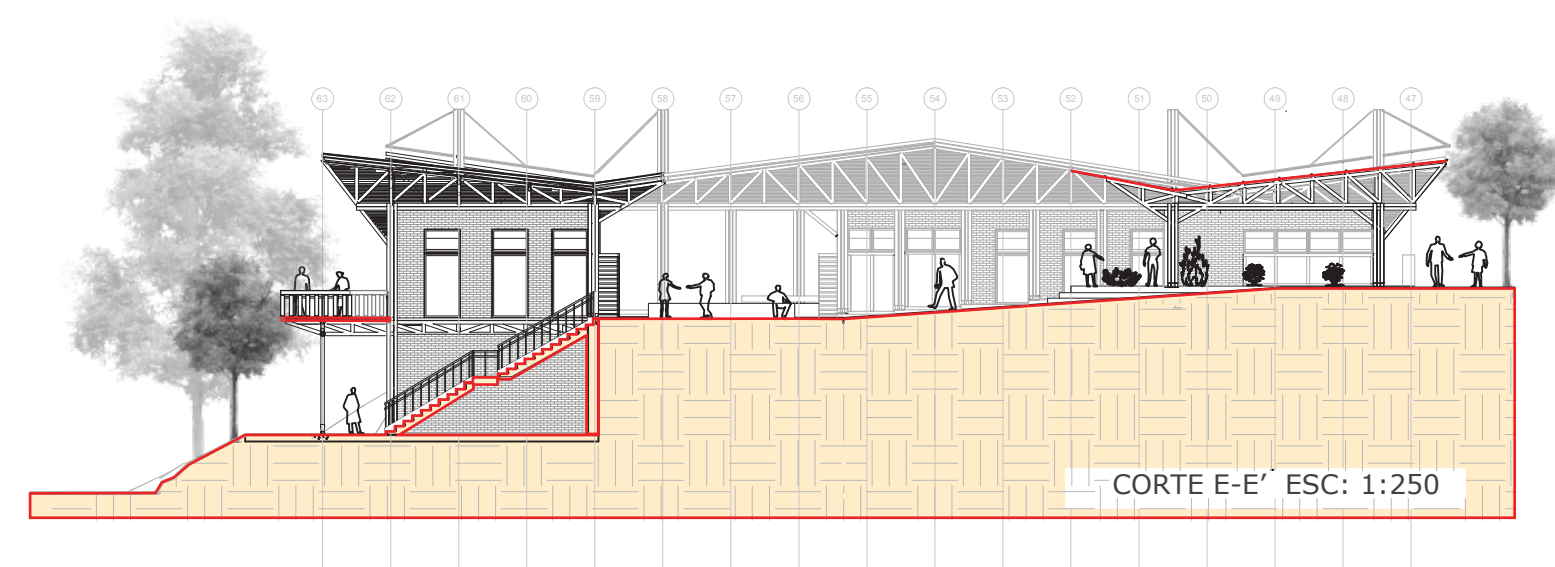
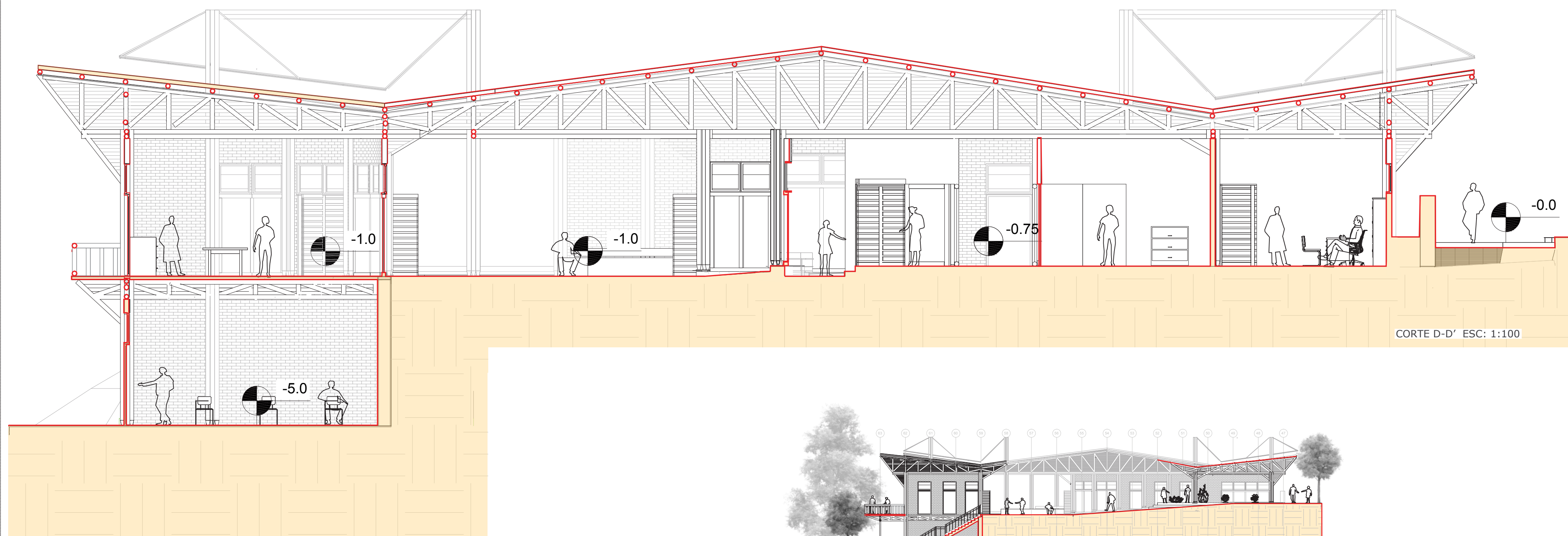
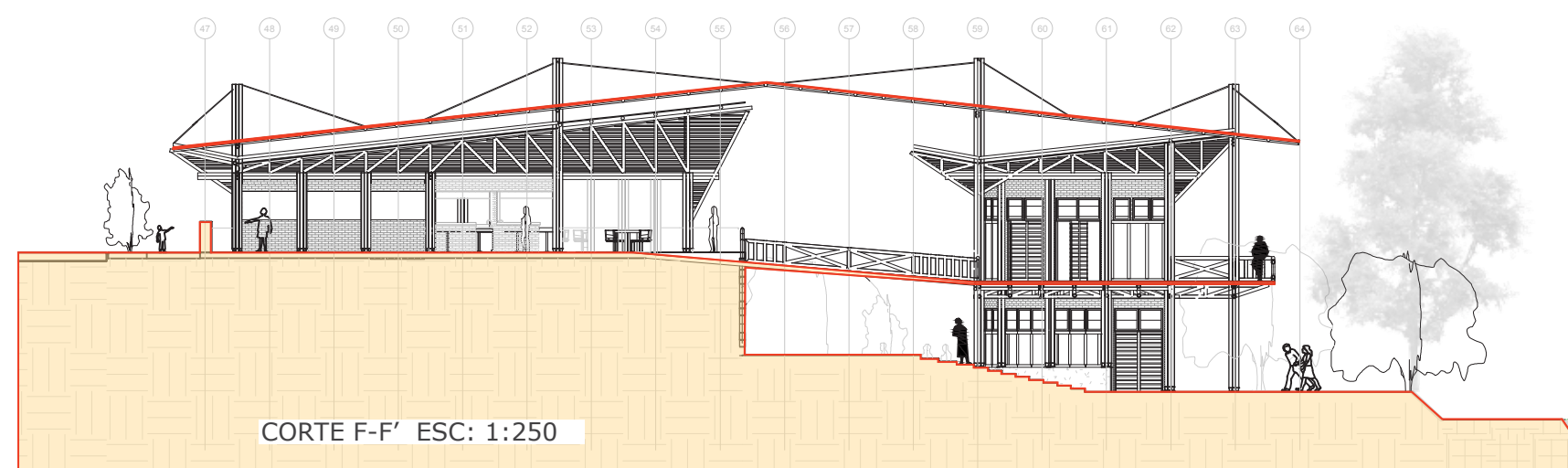
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE: Cortes Generales
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:250
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 012

A
6/23



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

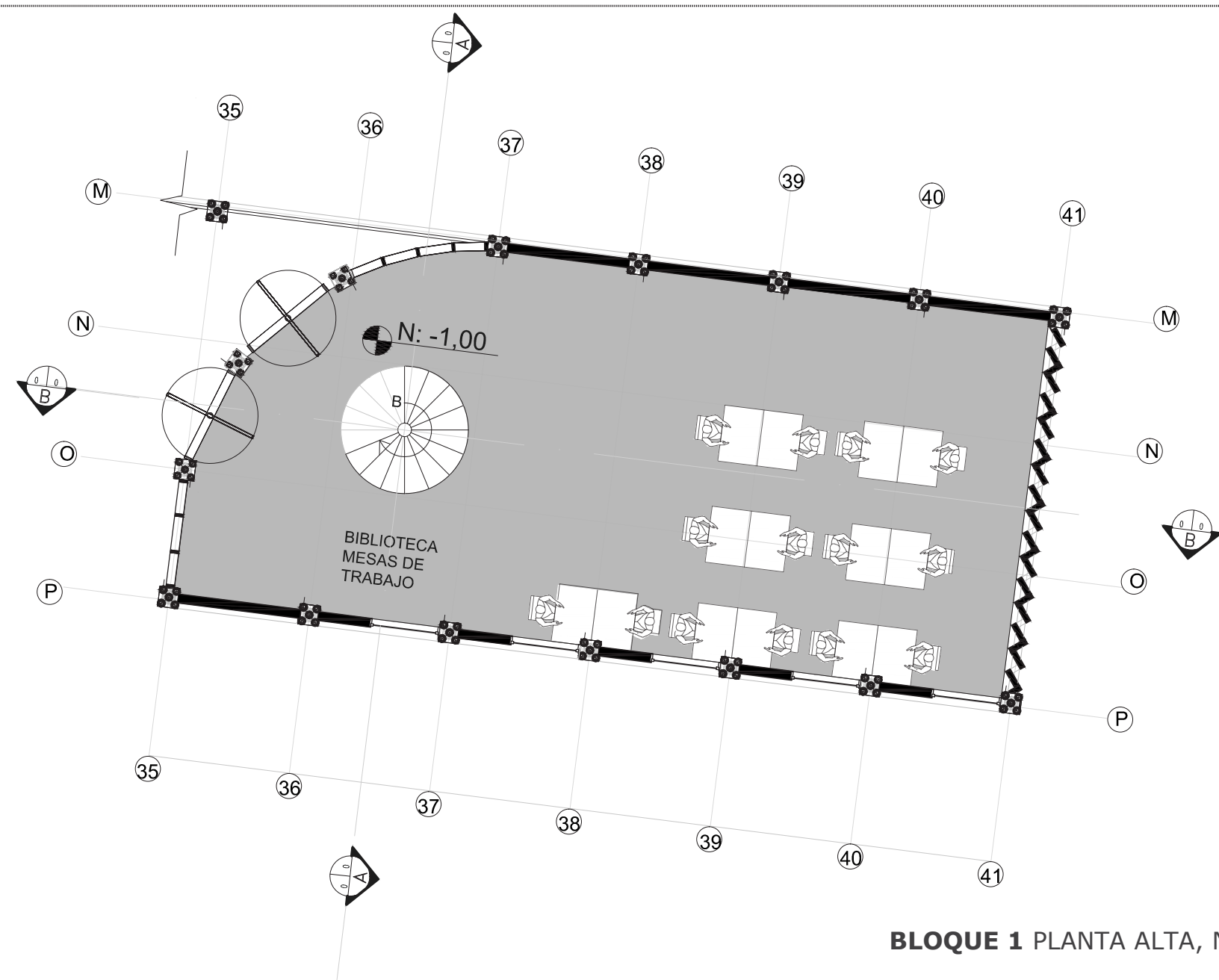
CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

Cortes Generales
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

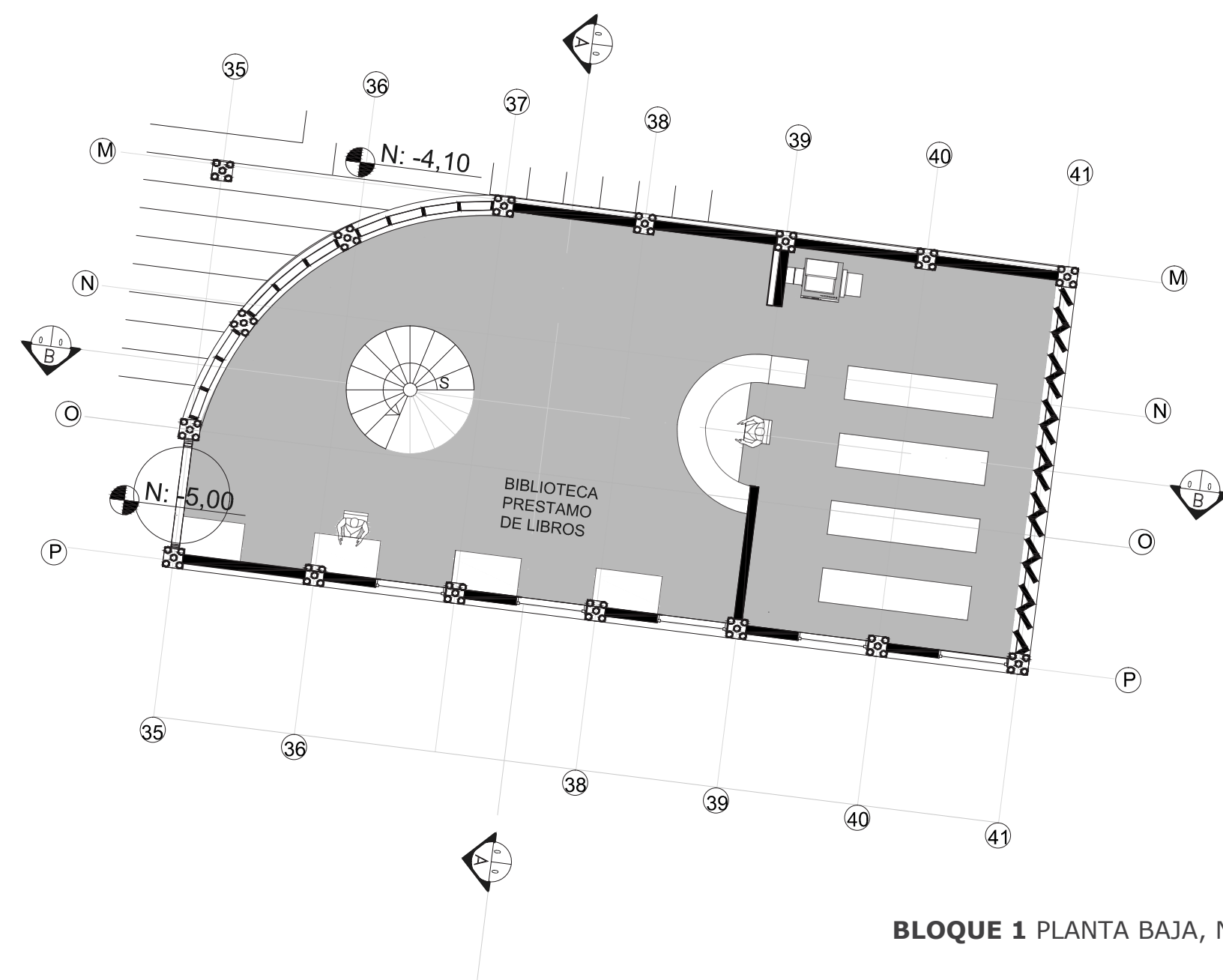
ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

Variable
ABRIL 2015
013

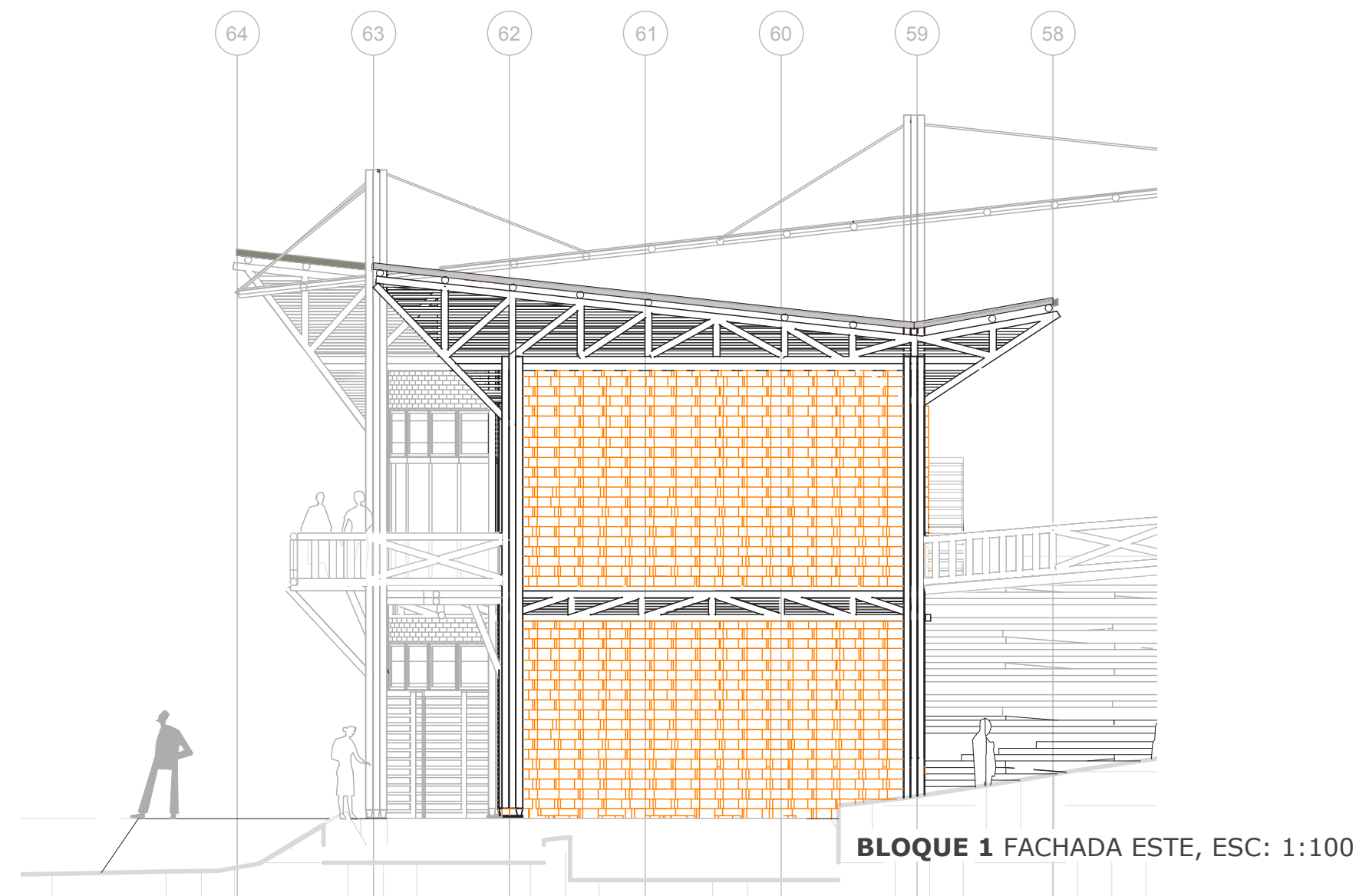
A
7/ 23



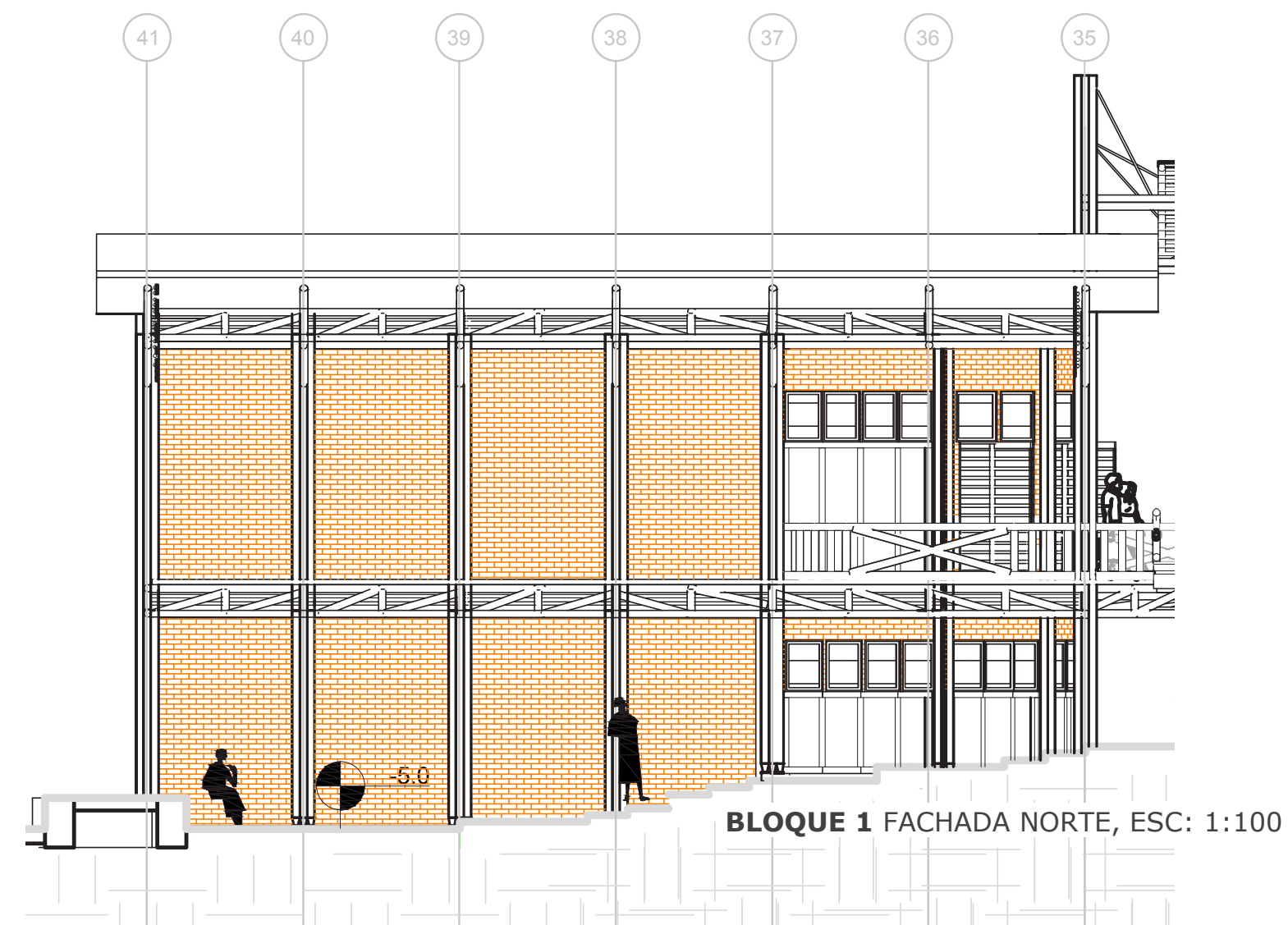
BLOQUE 1 PLANTA ALTA, N-1, ESC: 1:100



BLOQUE 1 PLANTA BAJA, N.-5.00, ESC: 1:100



BLOQUE 1 FACHADA ESTE, ESC: 1:100



BLOQUE 1 FACHADA NORTE, ESC: 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Arte

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE:

NOMBRE:

DIRECTOR DE TESIS:

BLOQUE I (Biblioteca)

Heriberto Cáceres

Arq. Alexis Mosquera

ESCALA:

1:100

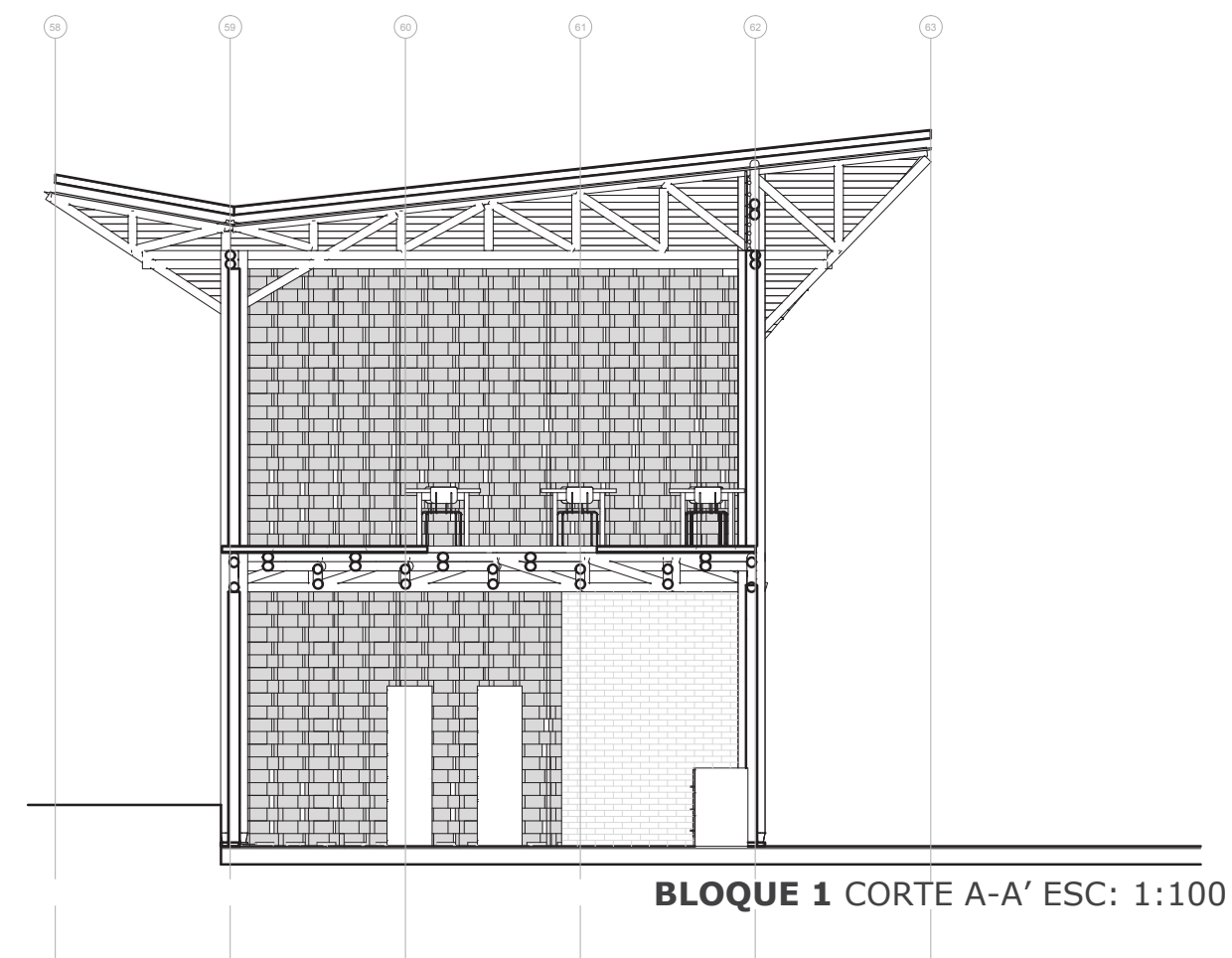
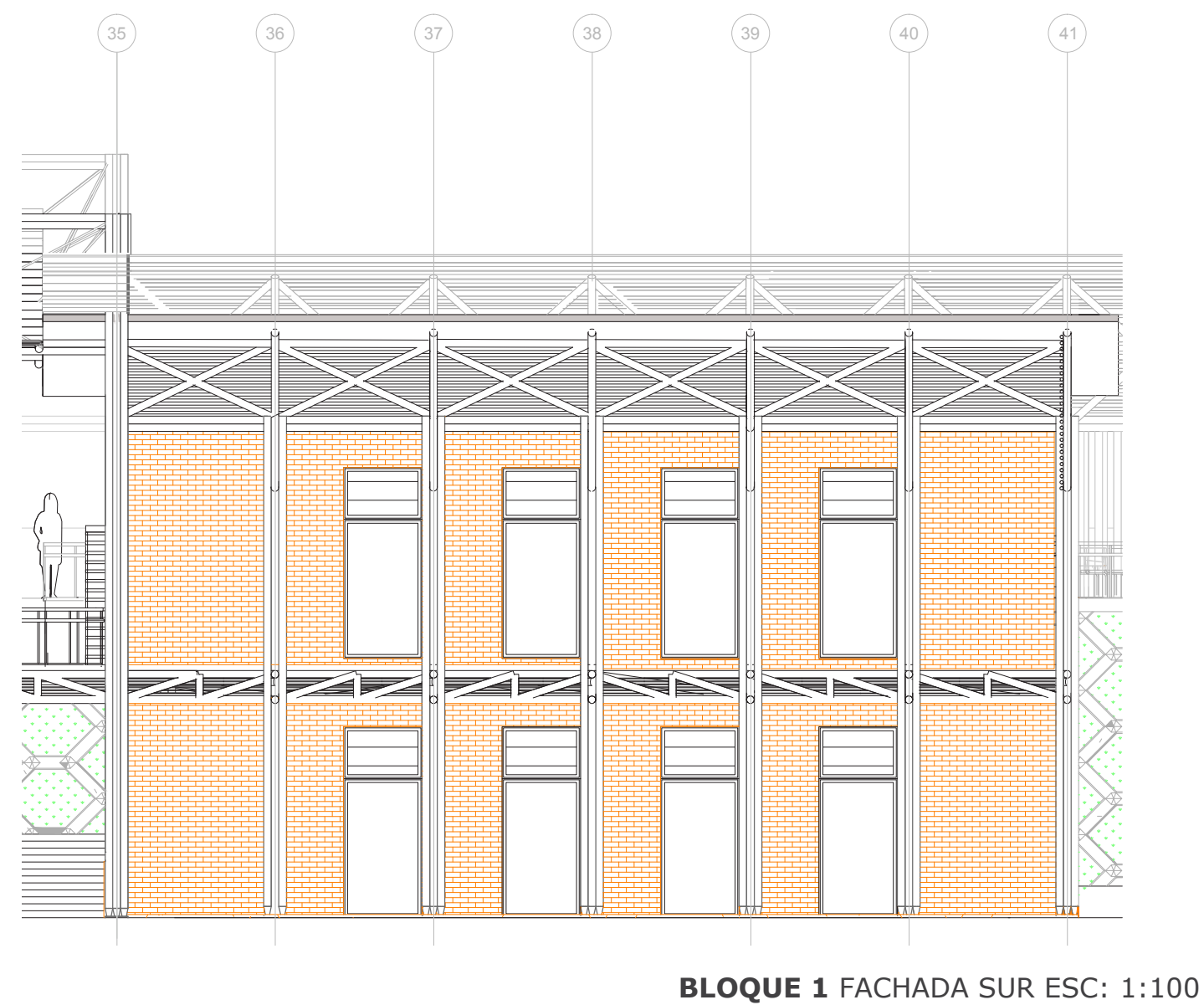
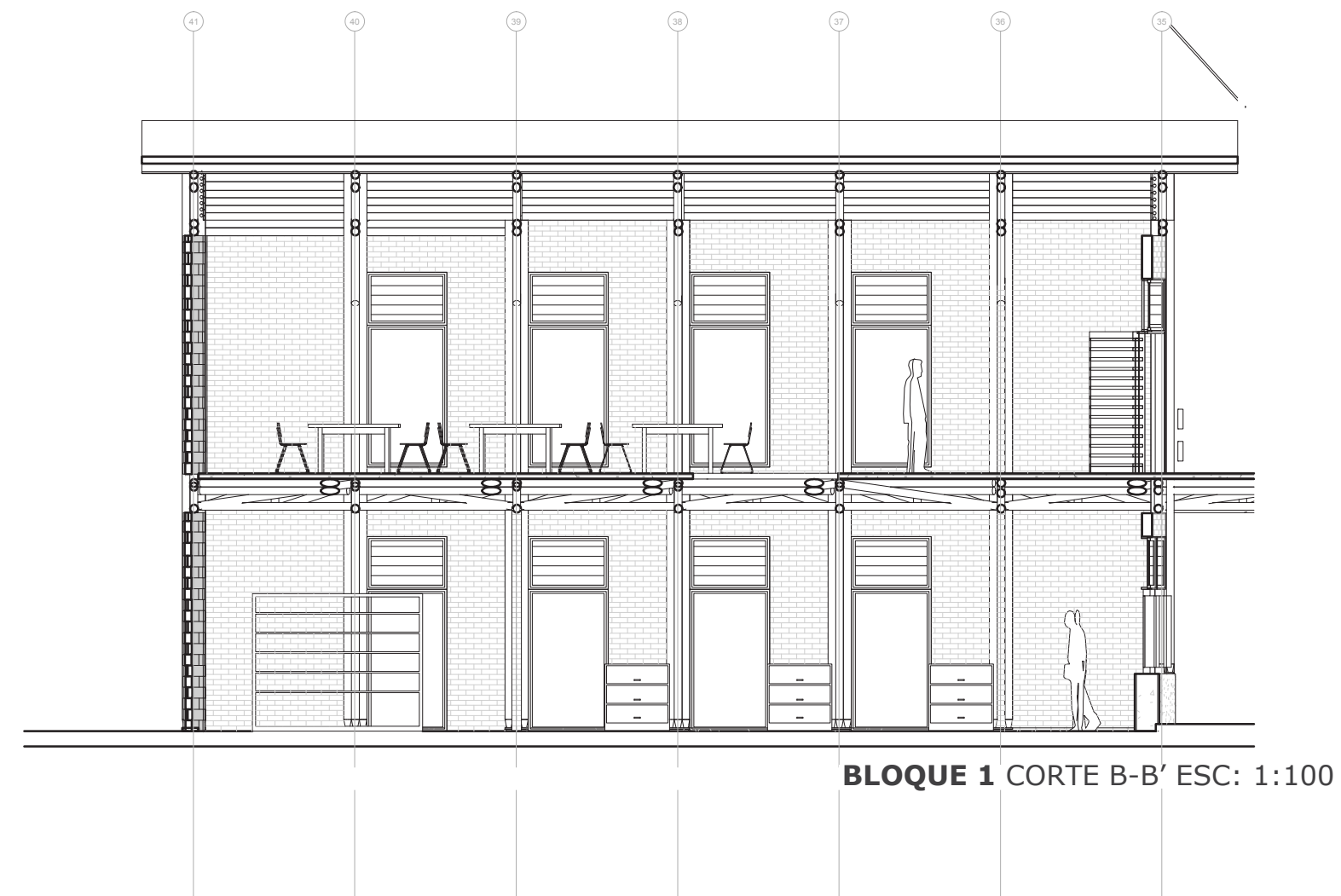
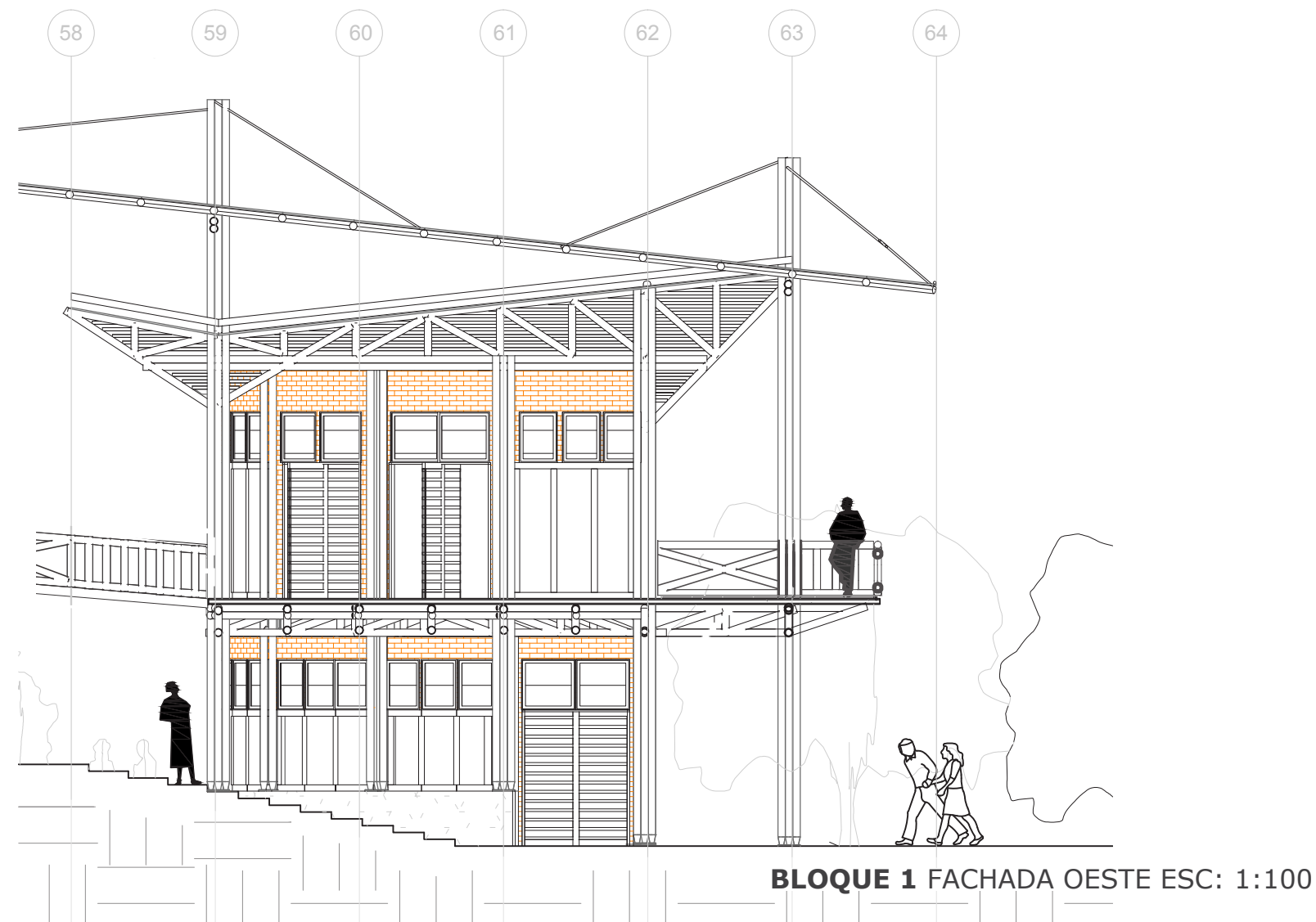
FECHA:

ABRIL 2015

LAMINA:

014

A
8/ 23



UBICACIÓN



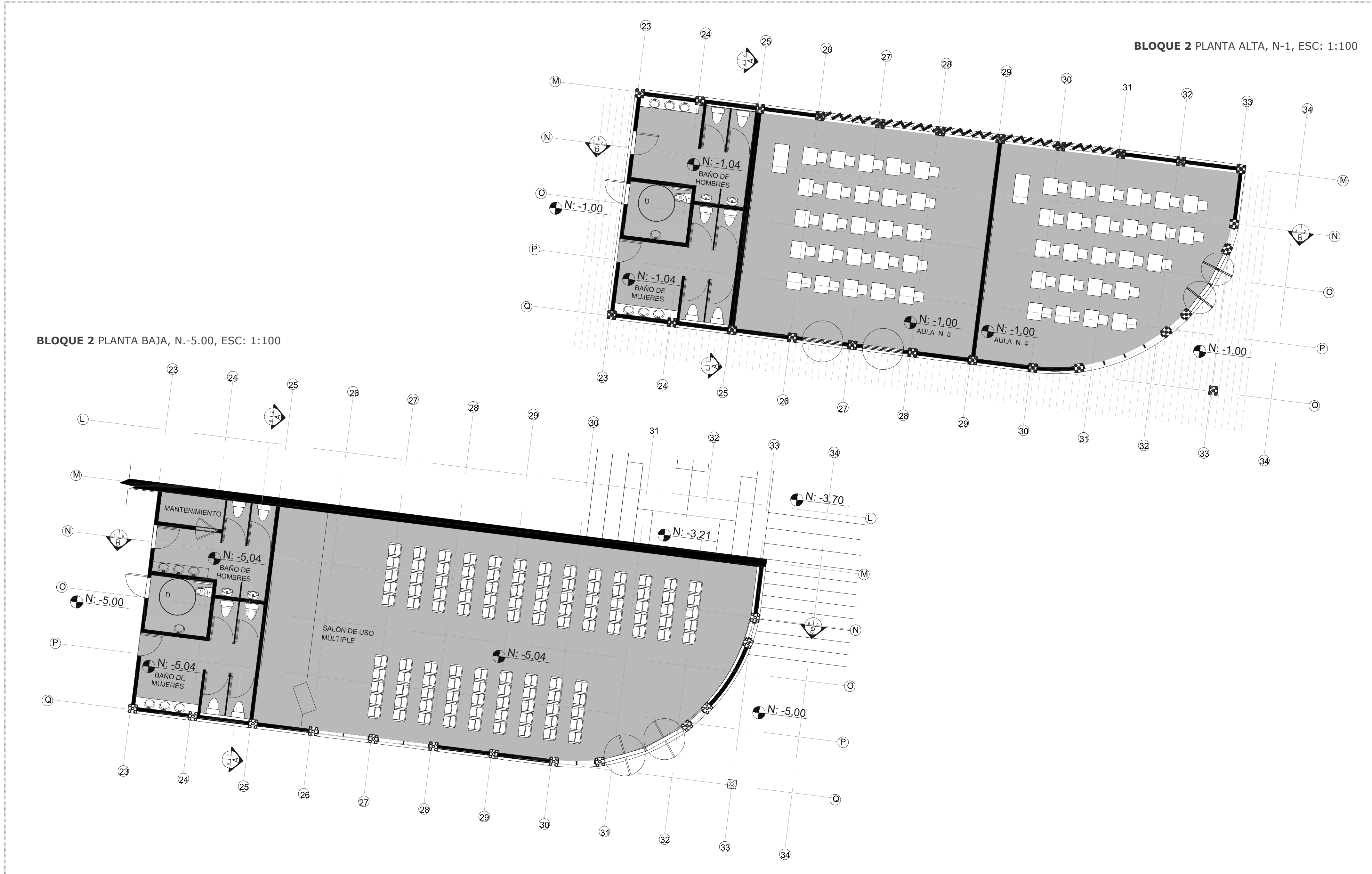
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE:
NOMBRE: BLOQUE I (Biblioteca)
Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 015

A
9/ 23



UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

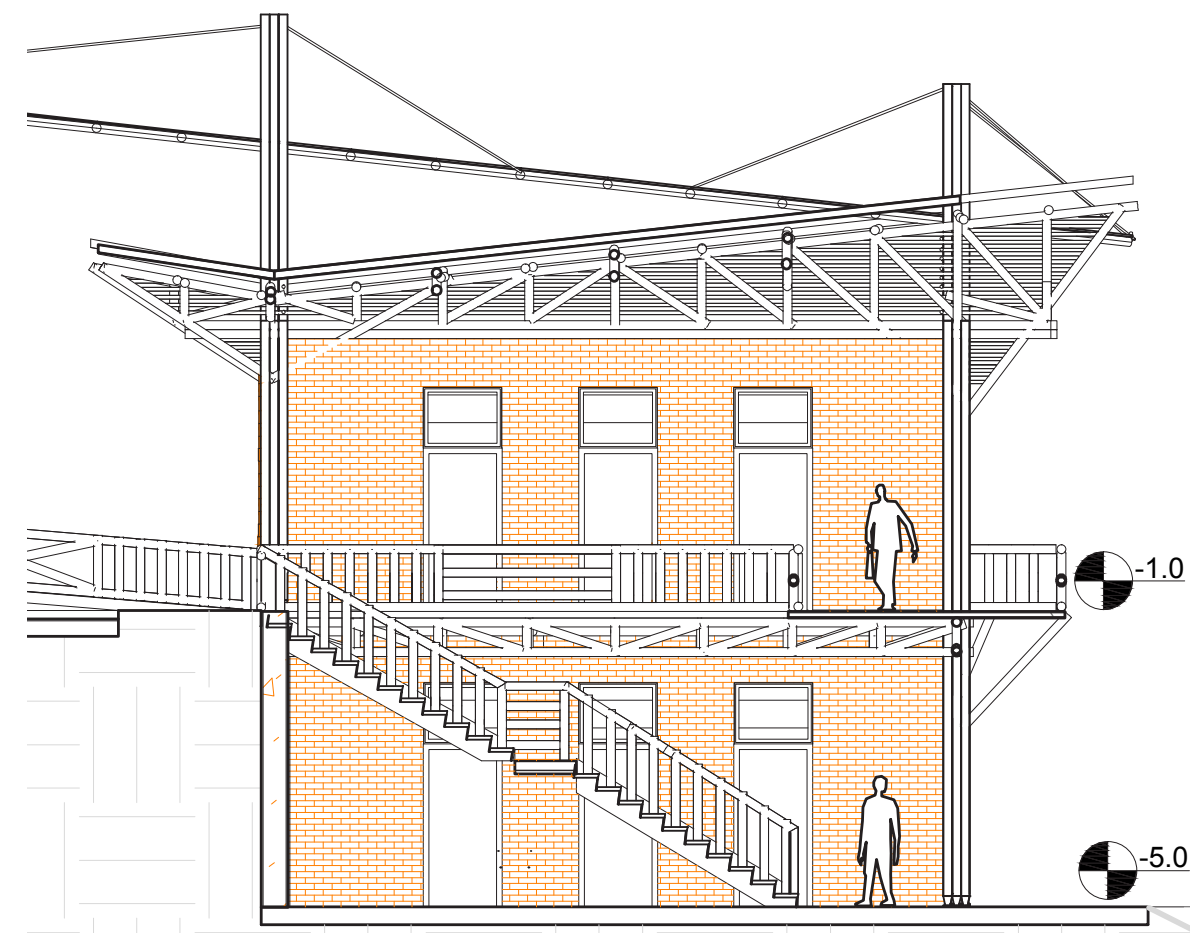
CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

BLOQUE 2 (Aulas)
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

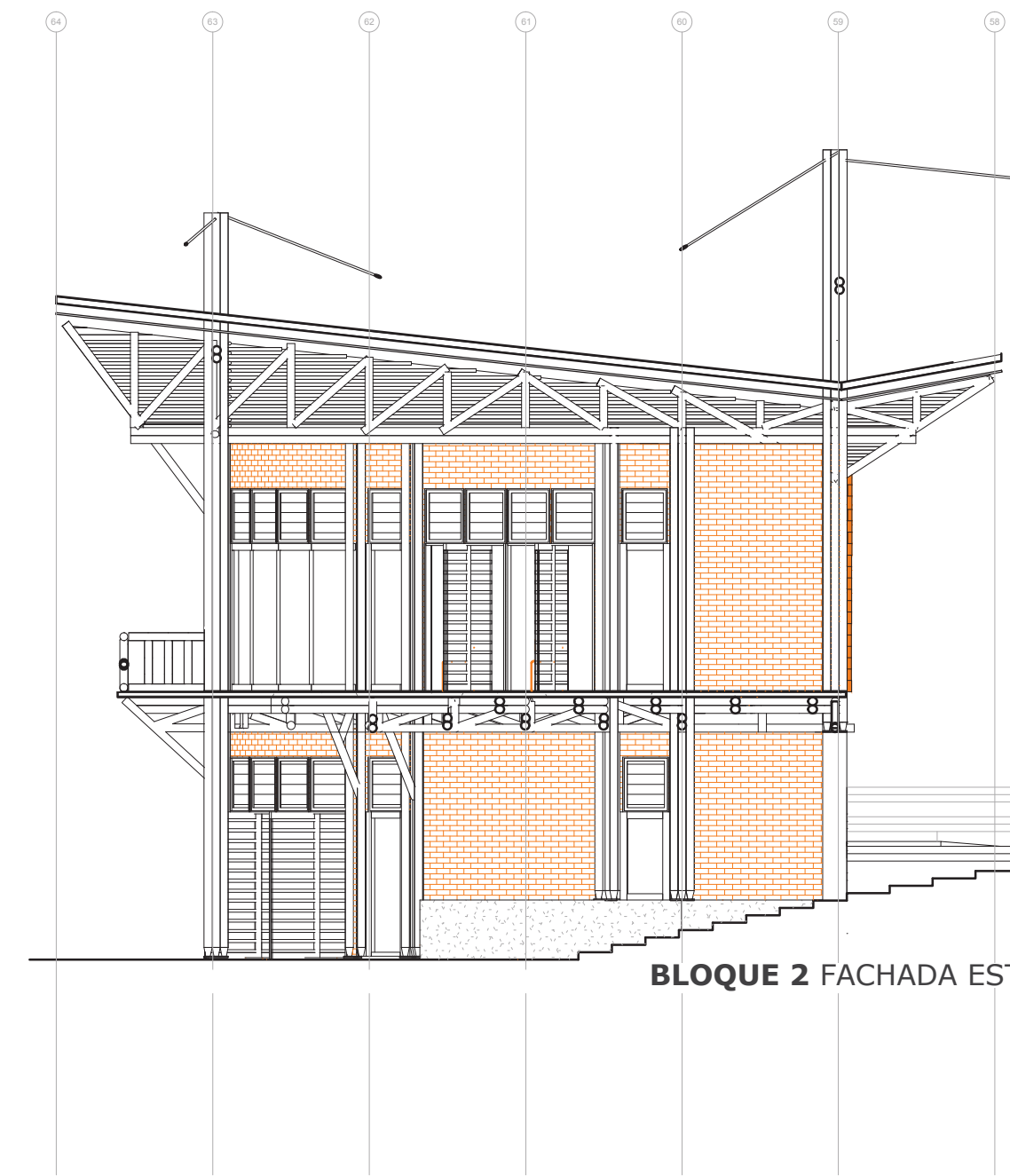
ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

1:100
ABRIL 2015
016

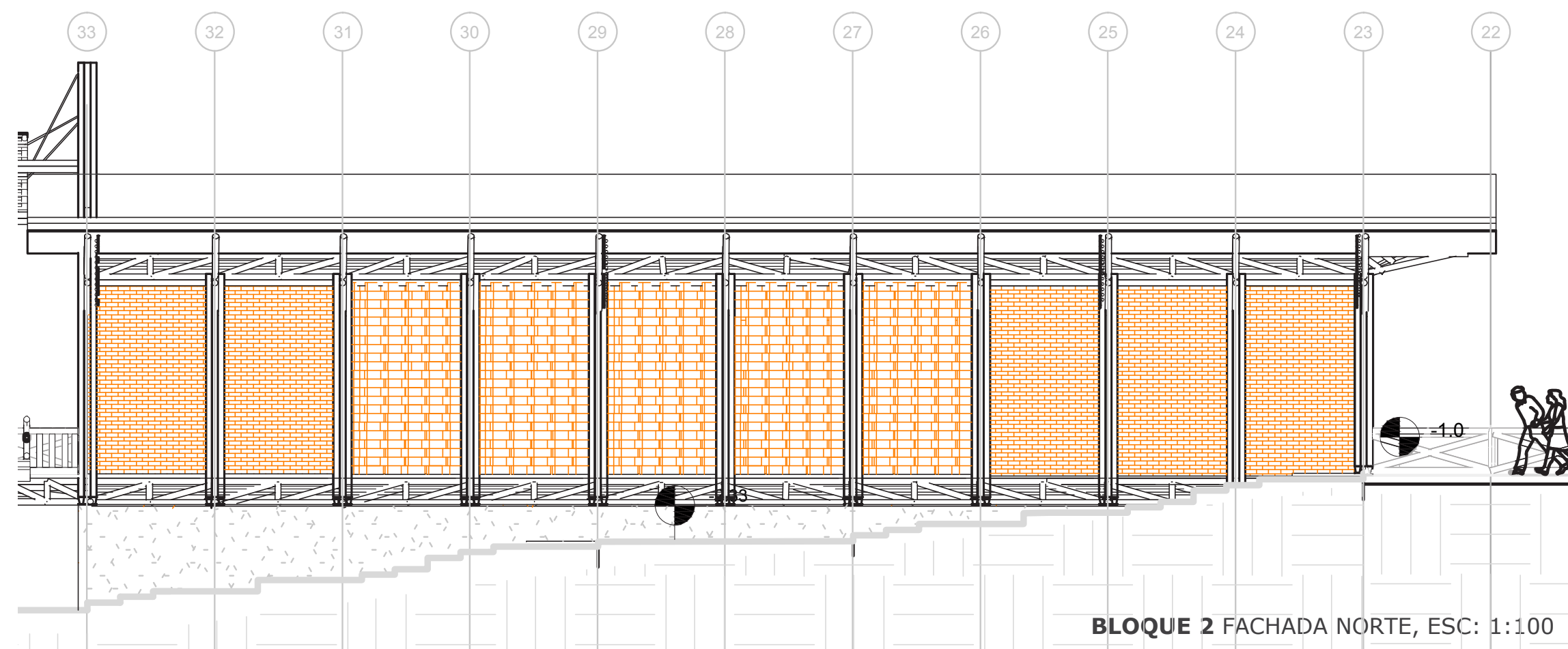
A
10/23



BLOQUE 2 FACHADA OESTE, ESC: 1:100



BLOQUE 2 FACHADA ESTE, ESC: 1:100



BLOQUE 2 FACHADA NORTE, ESC: 1:100

UBICACIÓN



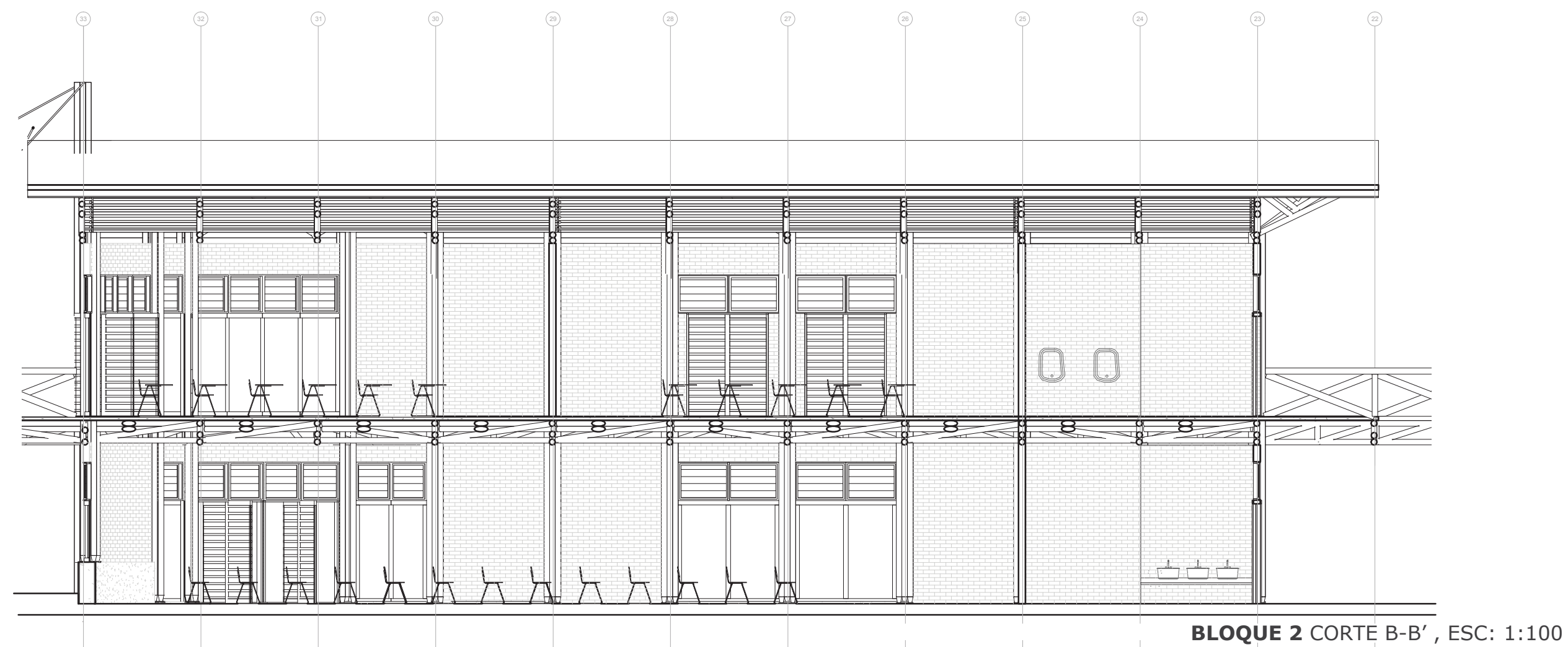
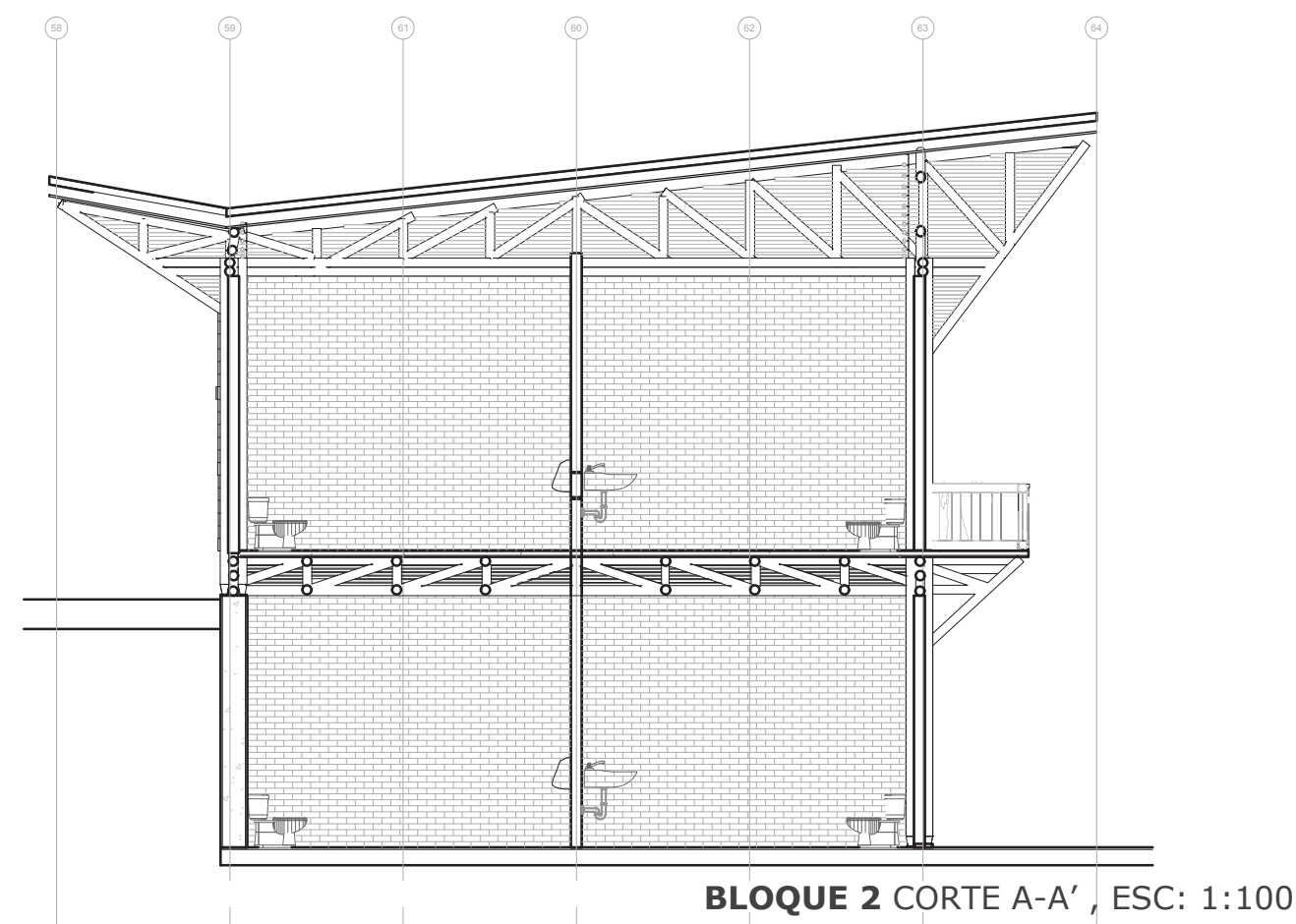
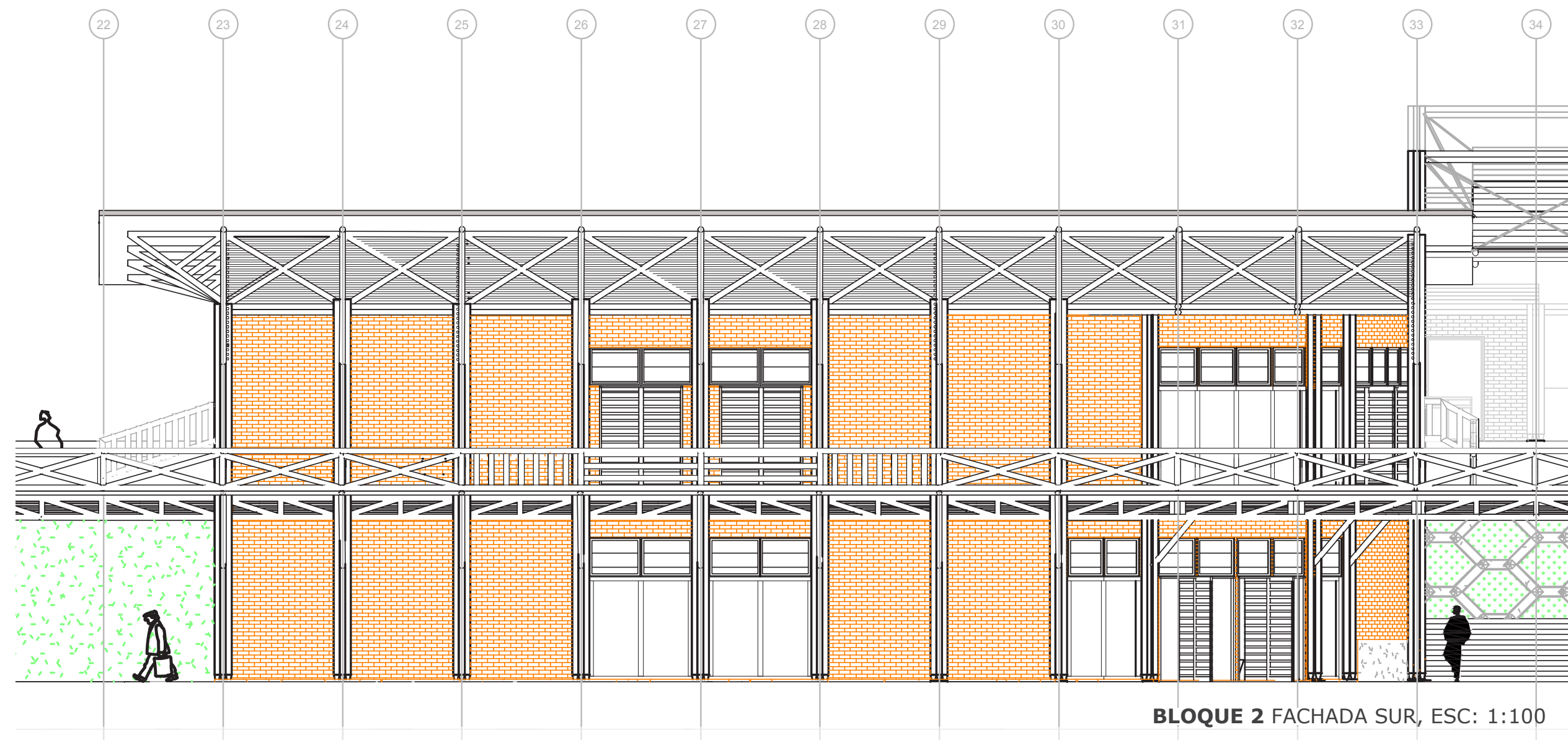
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE:
BLOQUE 2 (Aulas)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 017

A
II/ 23



UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE:
NOMBRE: BLOQUE 2 (Aulas)
Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

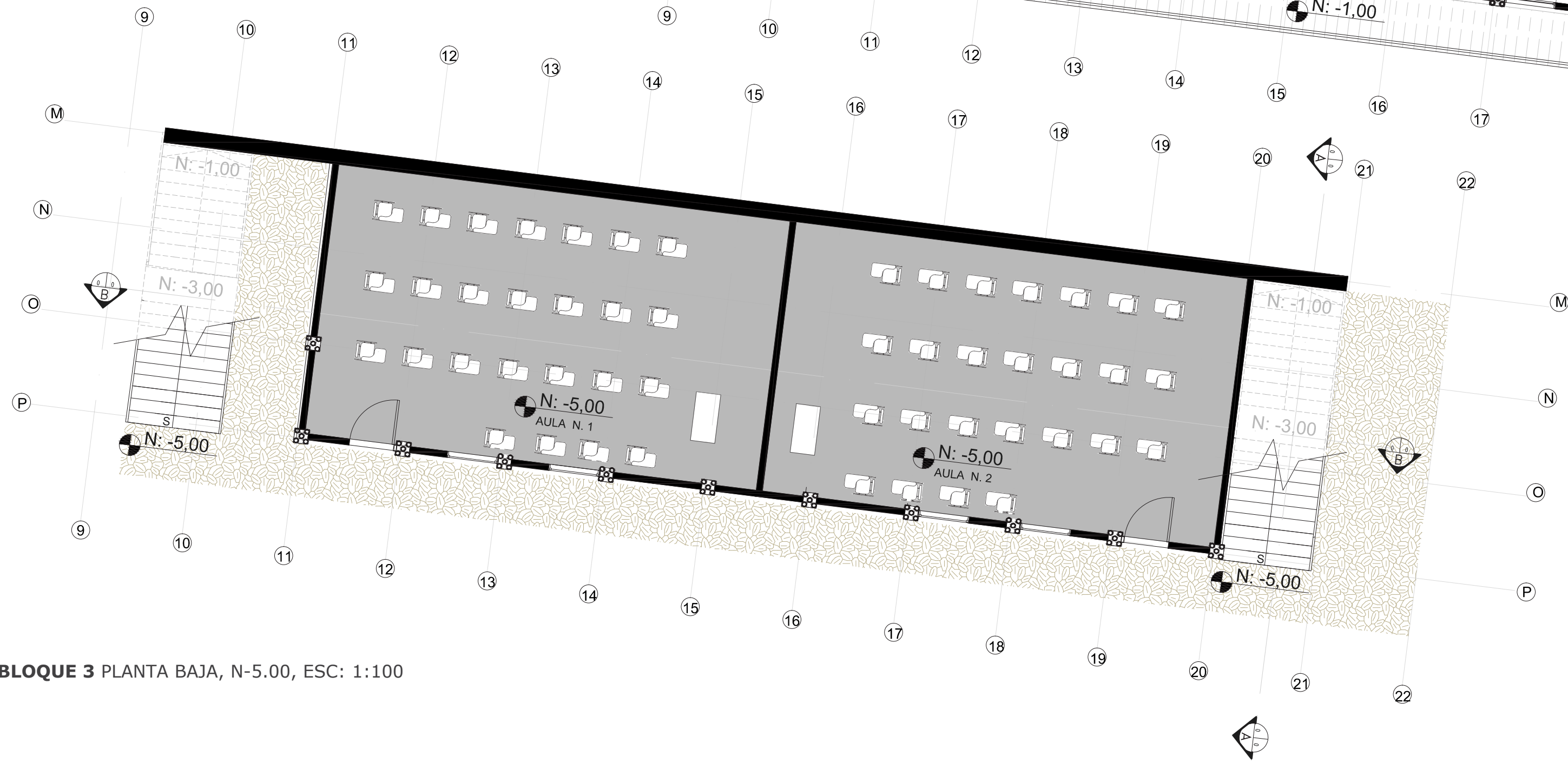
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 018

A
12/23

BLOQUE 3 PLANTA BAJA, N-1.00, ESC: 1:100



BLOQUE 3 PLANTA BAJA, N-5.00, ESC: 1:100



UBICACIÓN

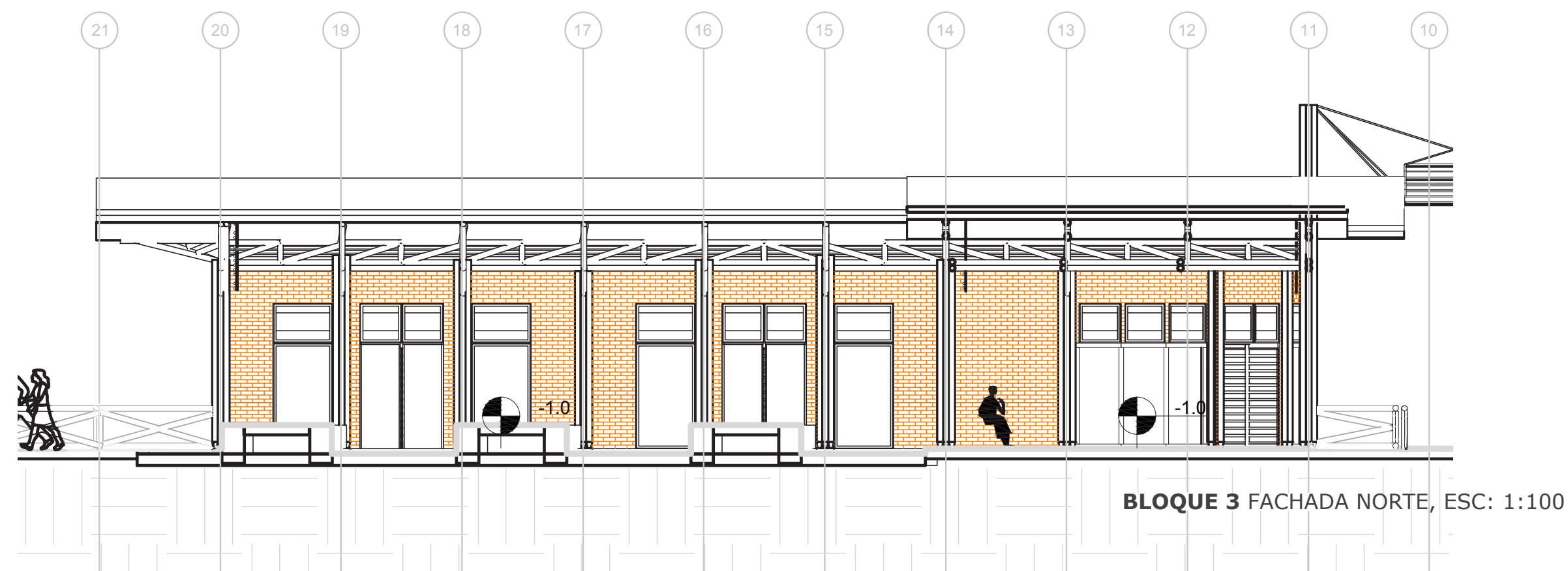
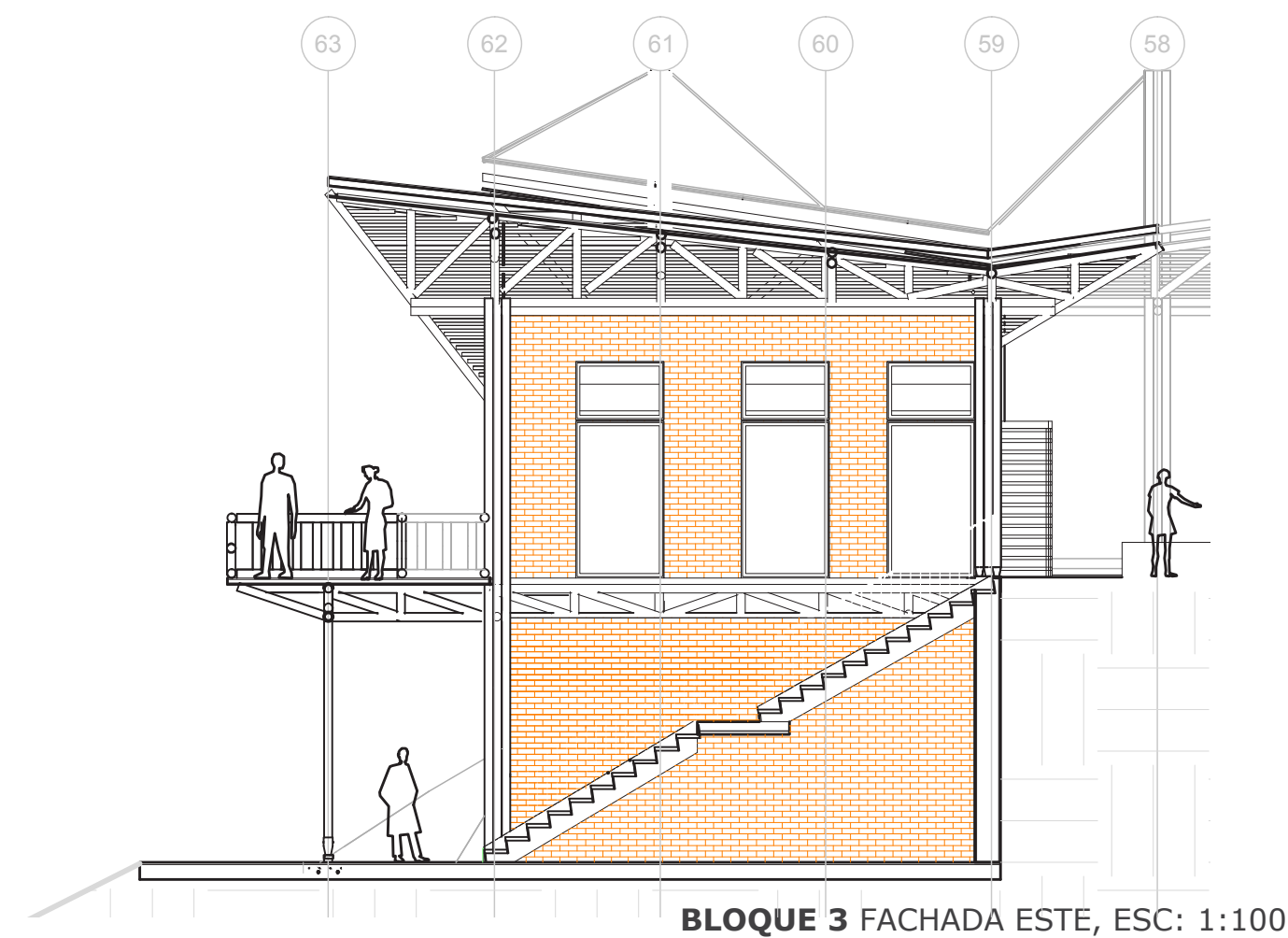
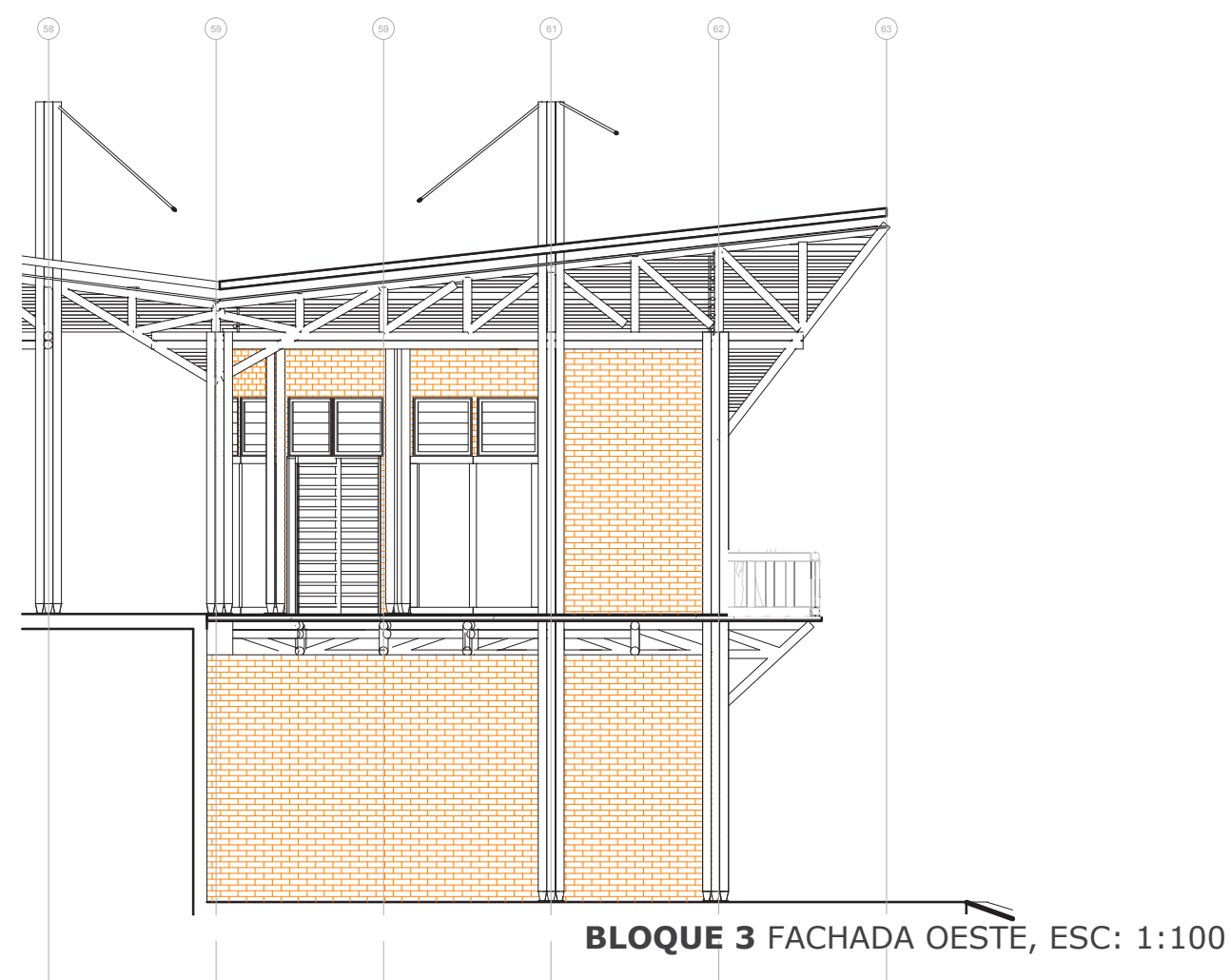


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE:
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

BLOQUE 3 (Laboratorios)
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 019



UBICACIÓN



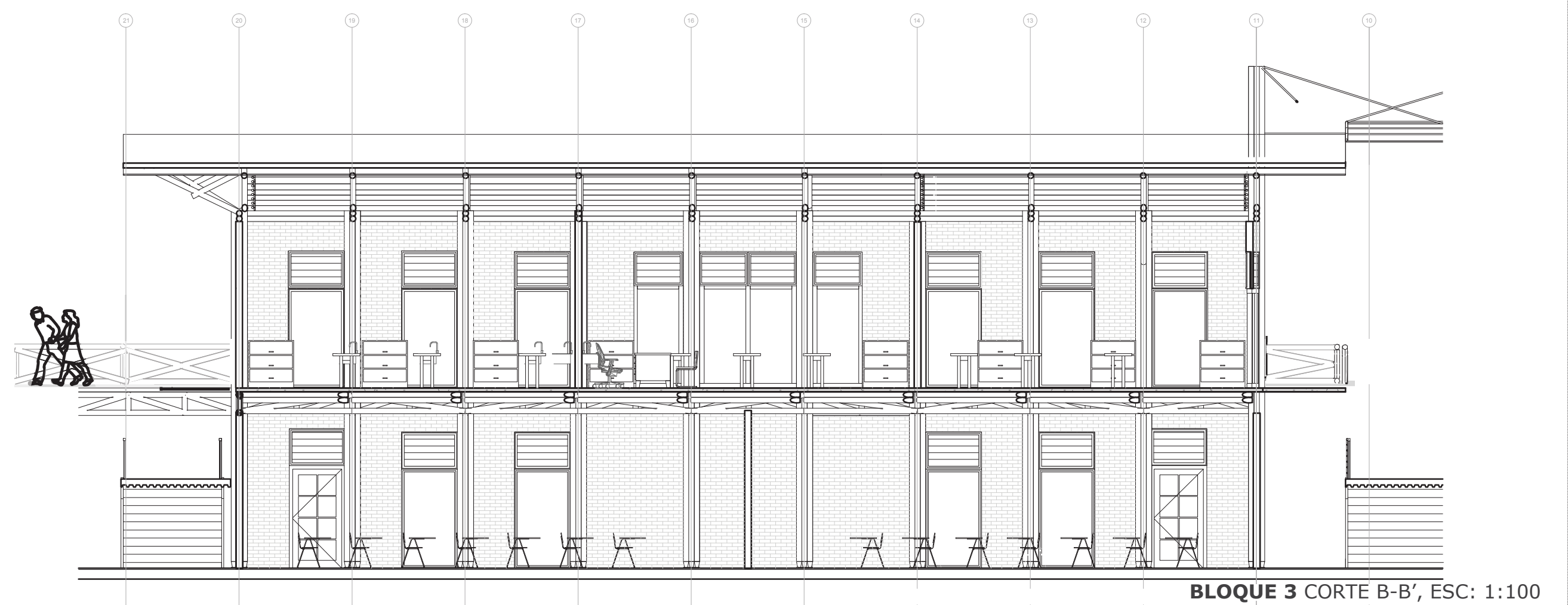
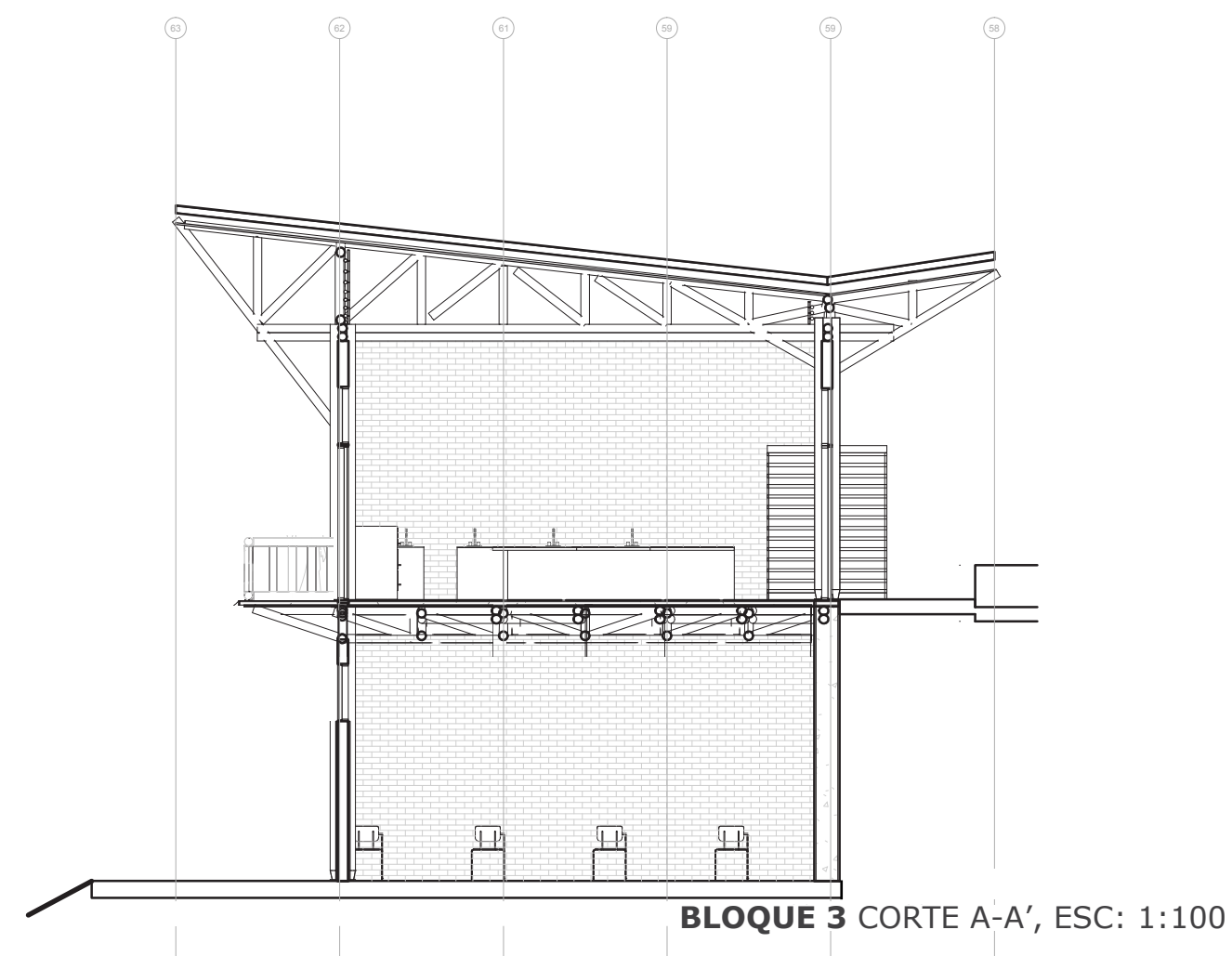
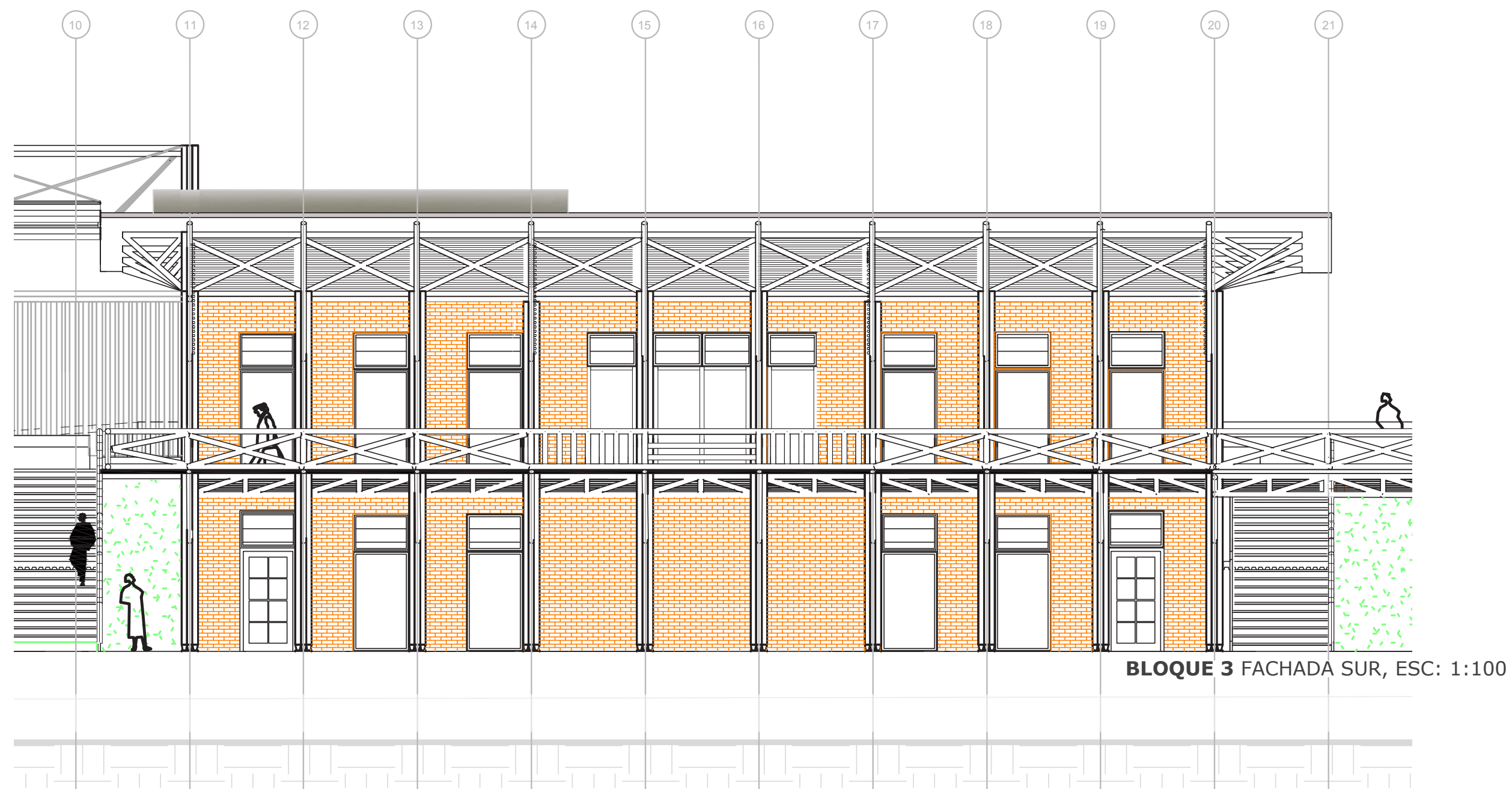
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE: BLOQUE 3 (Laboratorios)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 020

A
14/23



UBICACIÓN



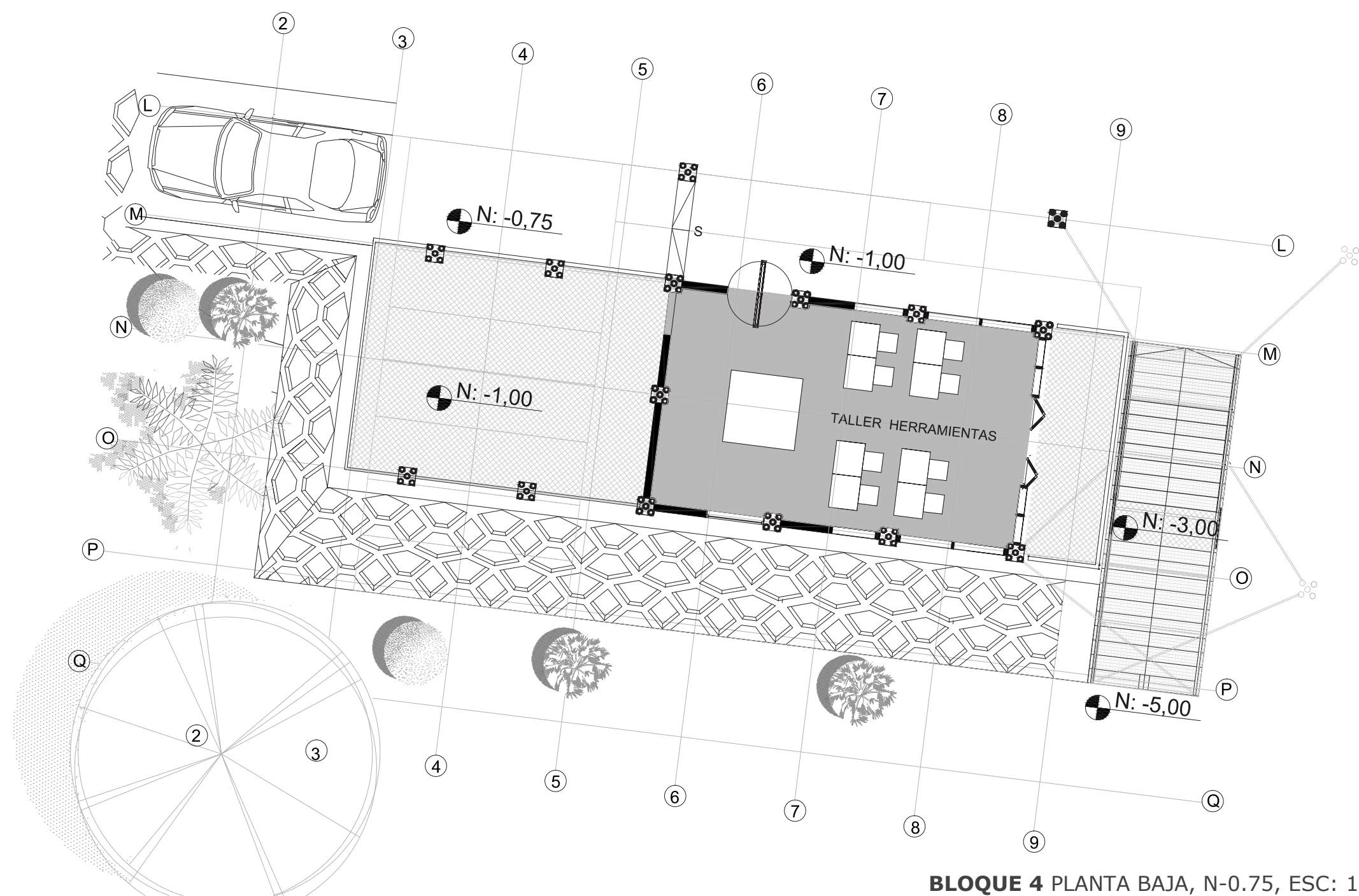
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

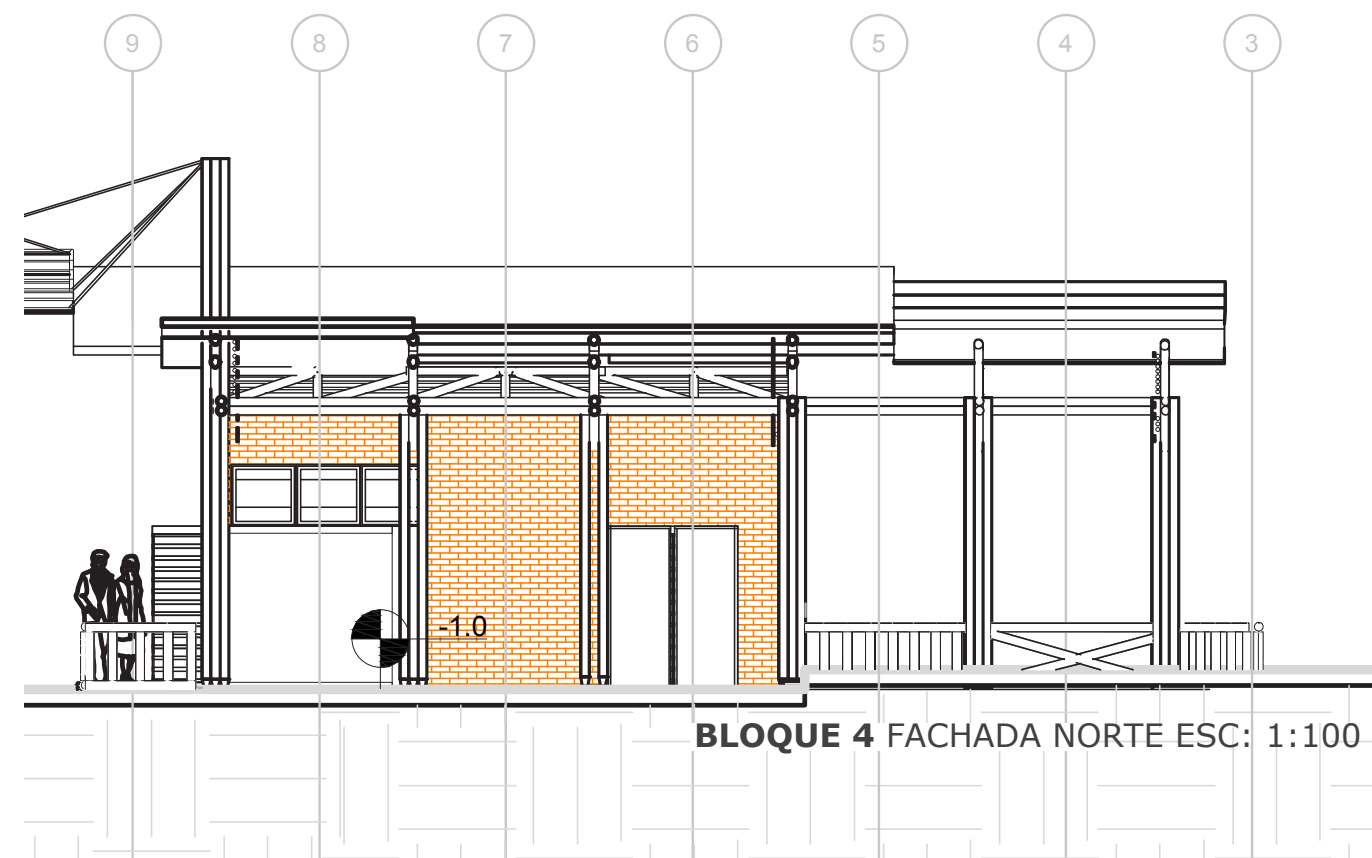
CONTIENE: BLOQUE 3 (Laboratorios)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 021

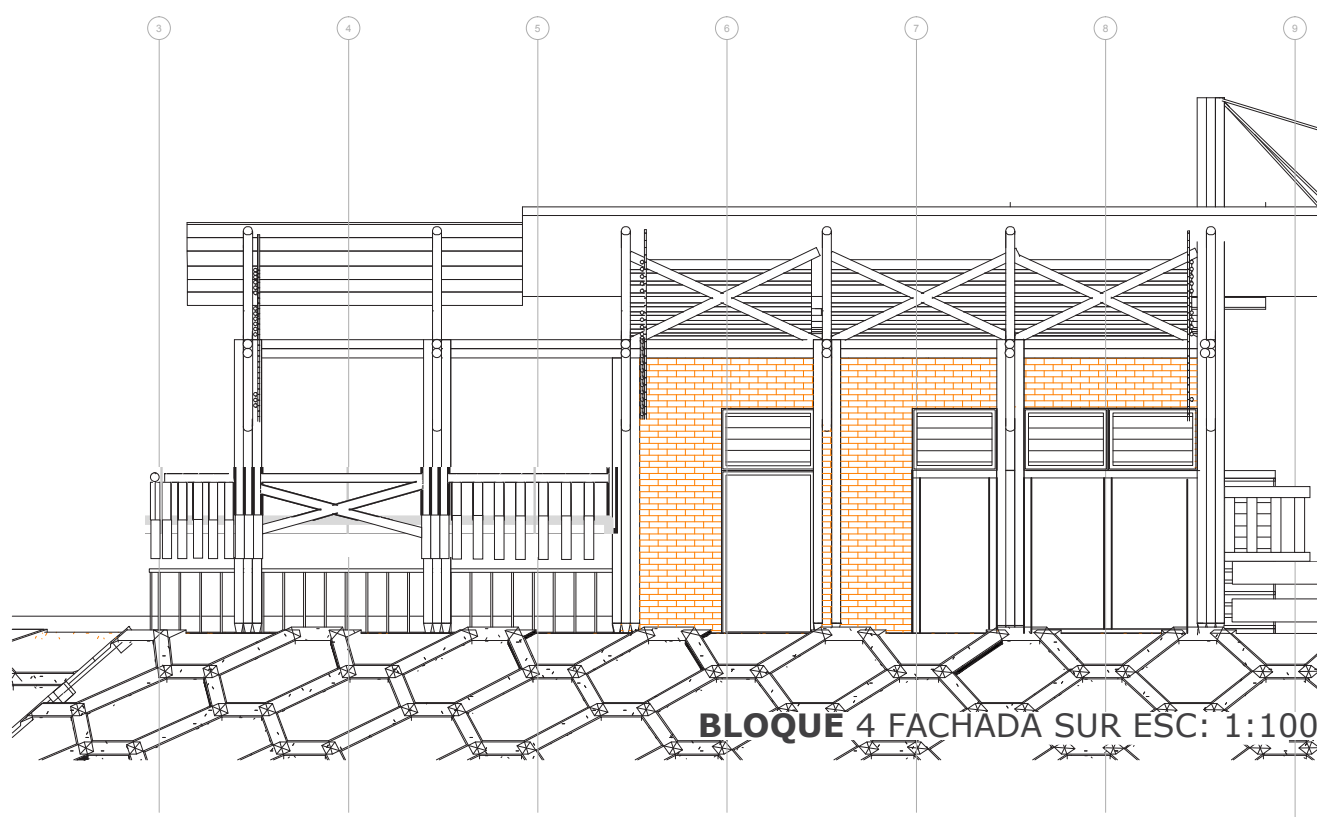
A
15/23



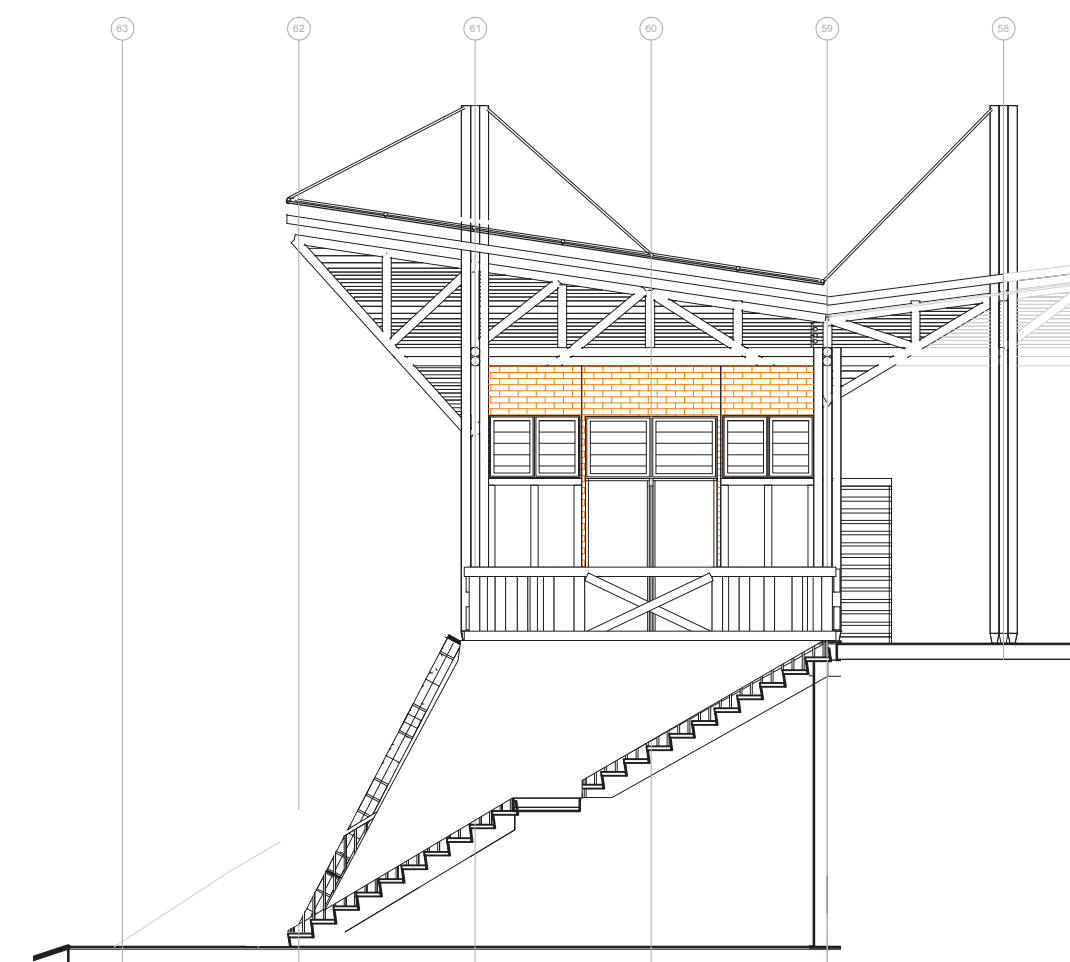
BLOQUE 4 PLANTA BAJA, N-0.75, ESC: 1:100



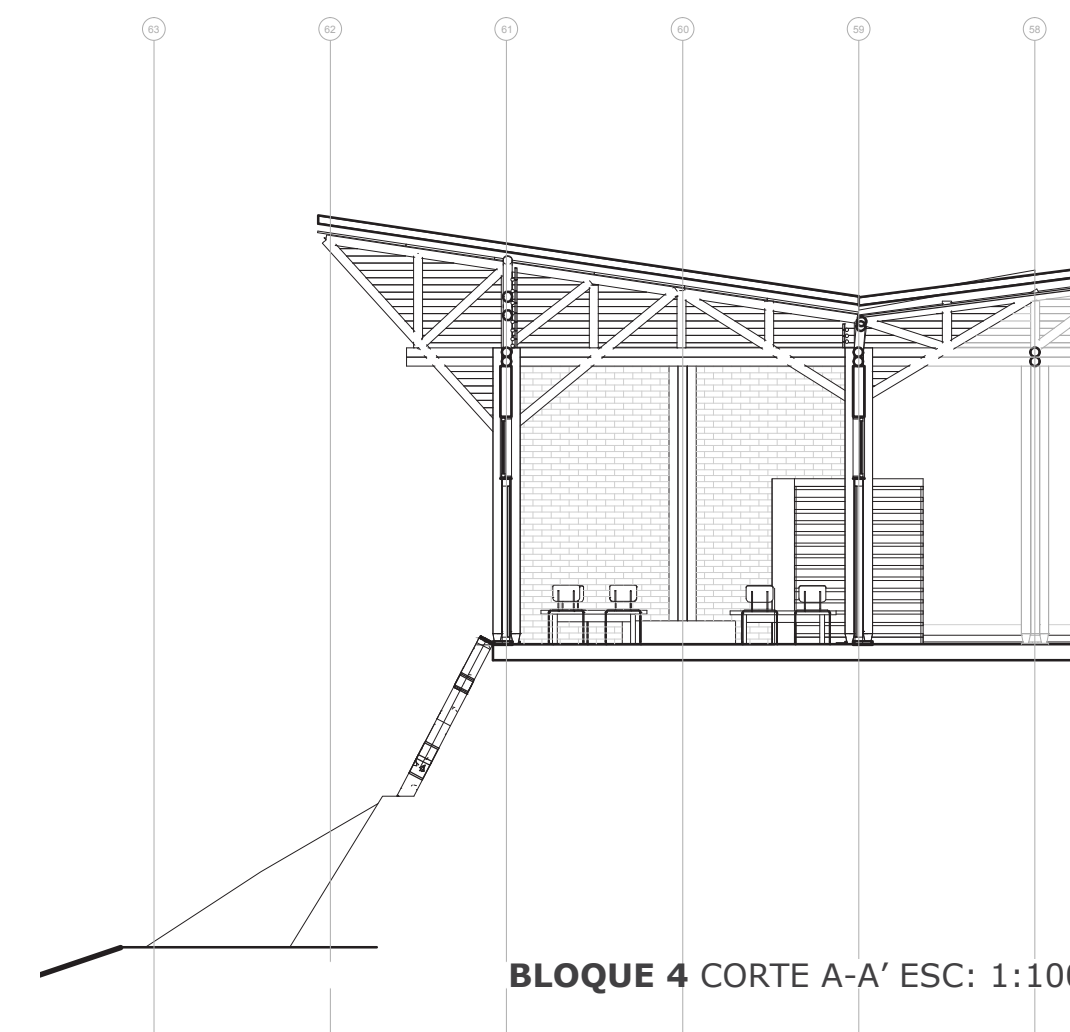
BLOQUE 4 FACHADA NORTE ESC: 1:100



BLOQUE 4 FACHADA SUR ESC: 1:100



BLOQUE 4 FACHADA ESTE ESC: 1:100



BLOQUE 4 CORTE A-A' ESC: 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

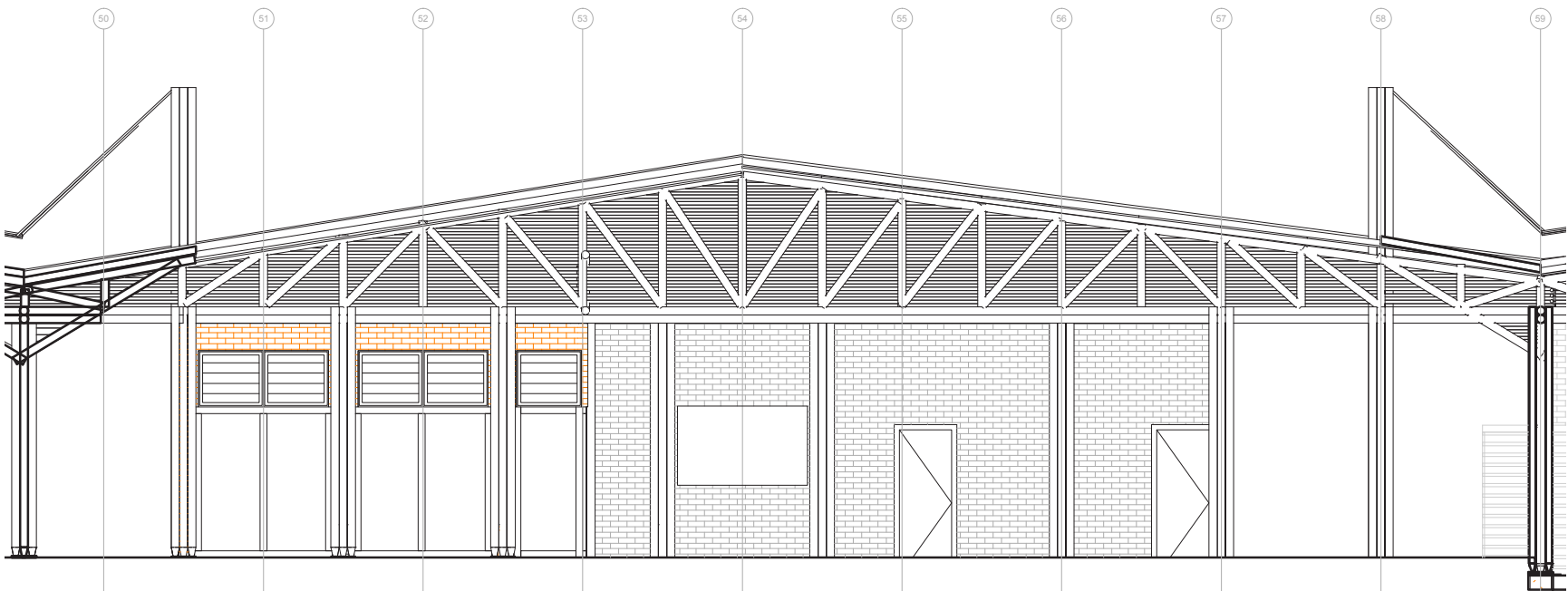
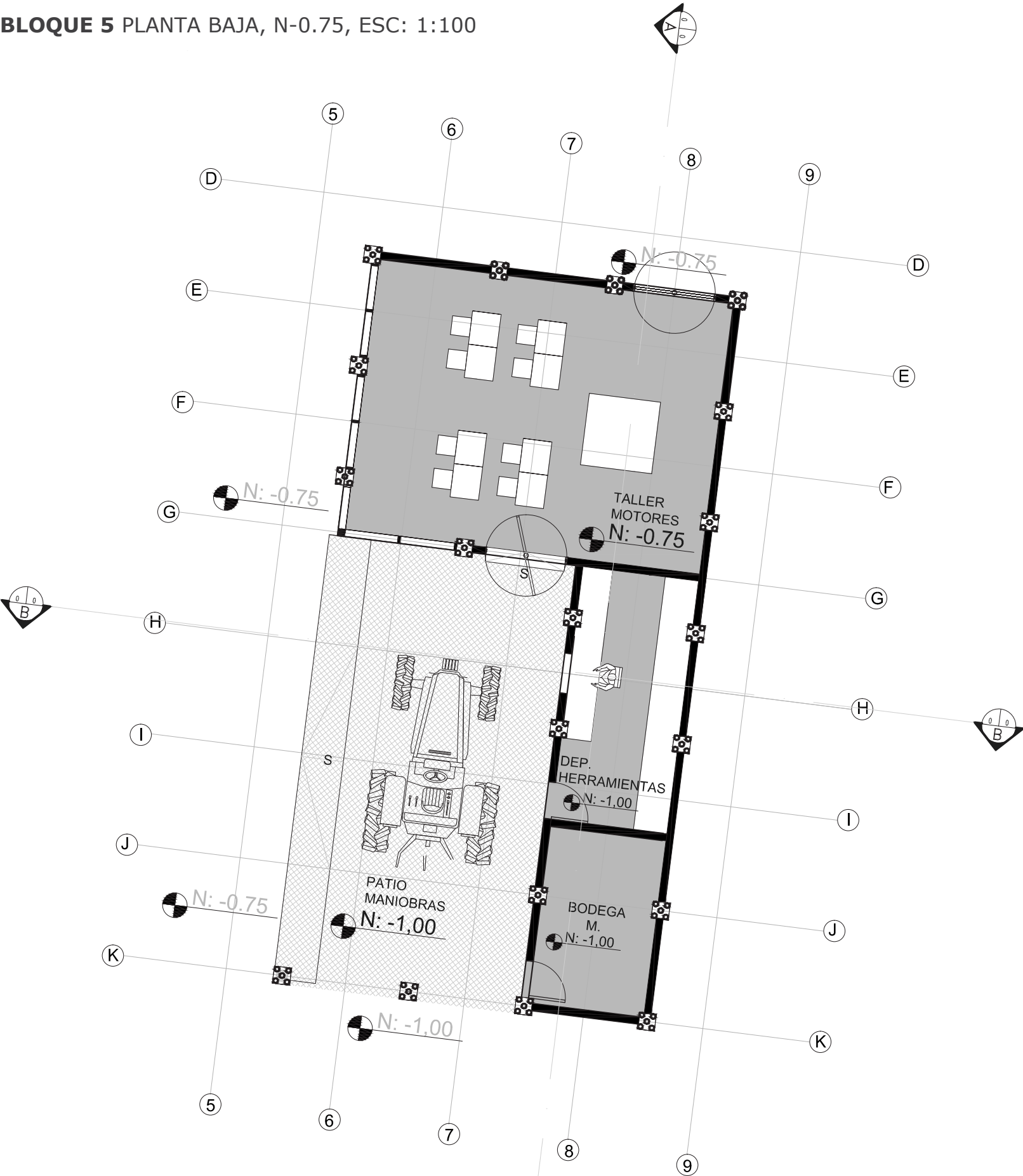
TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE: BLOQUE 4 (Taller H.)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

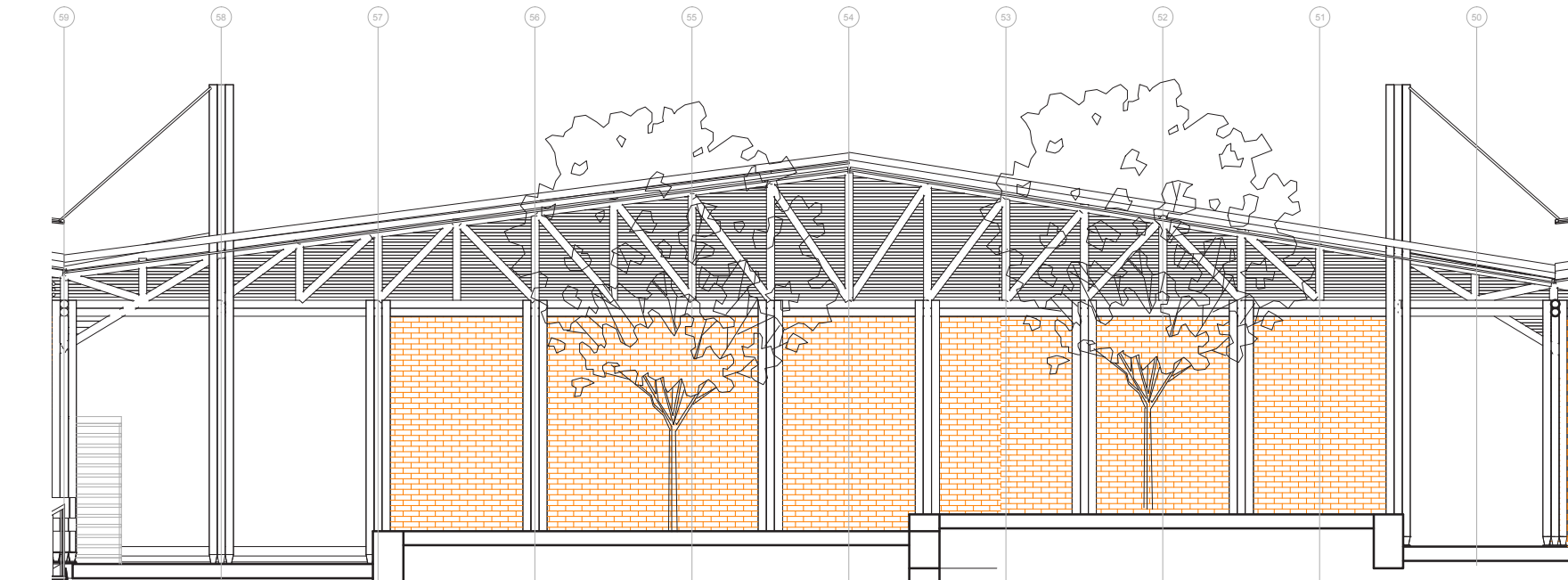
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 022

A
16/23

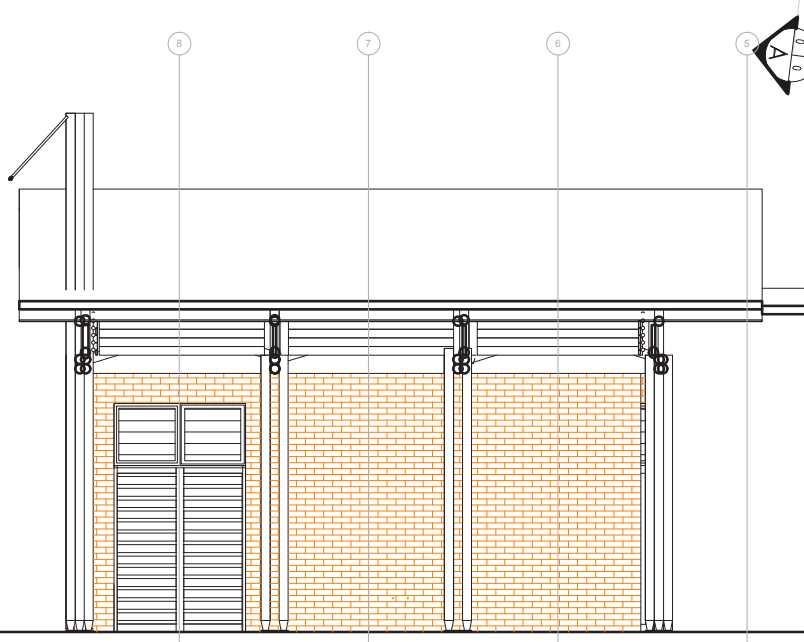
BLOQUE 5 PLANTA BAJA, N-0.75, ESC: 1:100



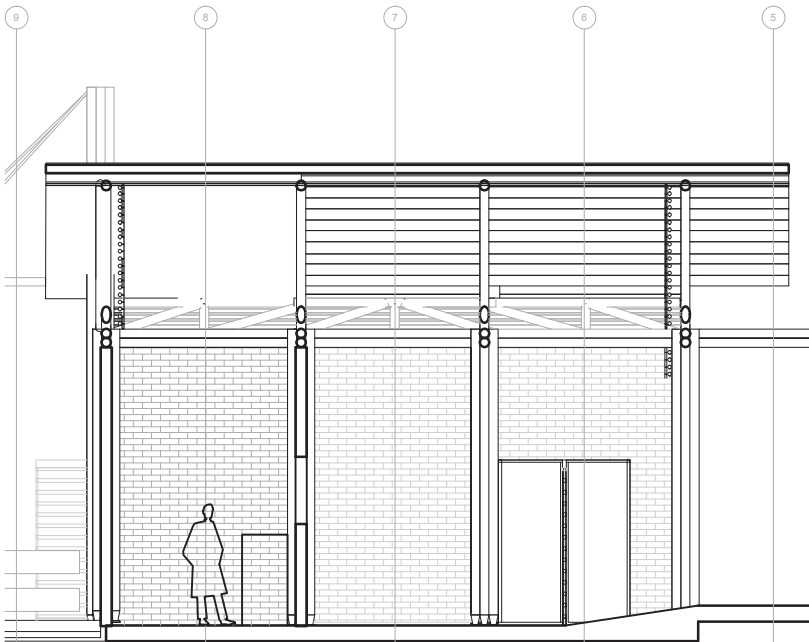
BLOQUE 5 FACHADA OESTE ESC: 1:100



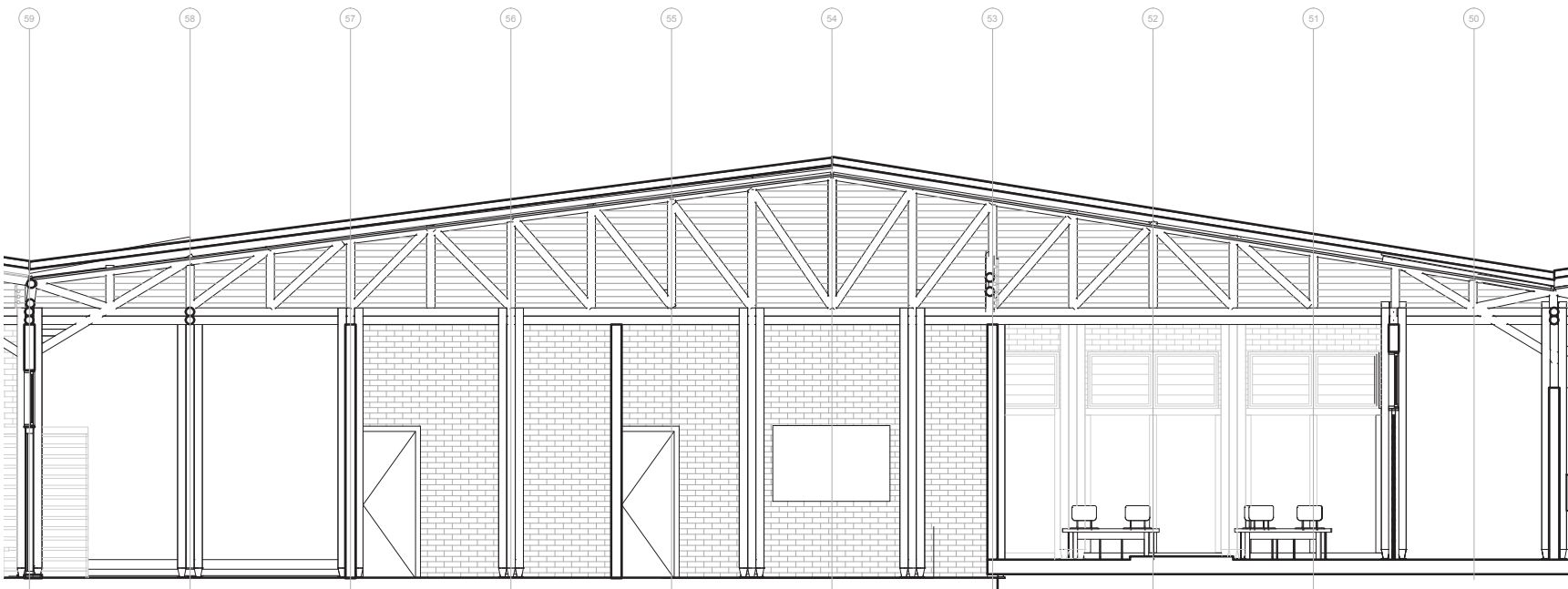
BLOQUE 5 FACHADA ESTE ESC: 1:100



BLOQUE 5 FACHADA NORTE ESC: 1:100



BLOQUE 5 CORTE B-B' ESC: 1:100



BLOQUE 5 CORTE A-A' ESC: 1:100

UBICACIÓN



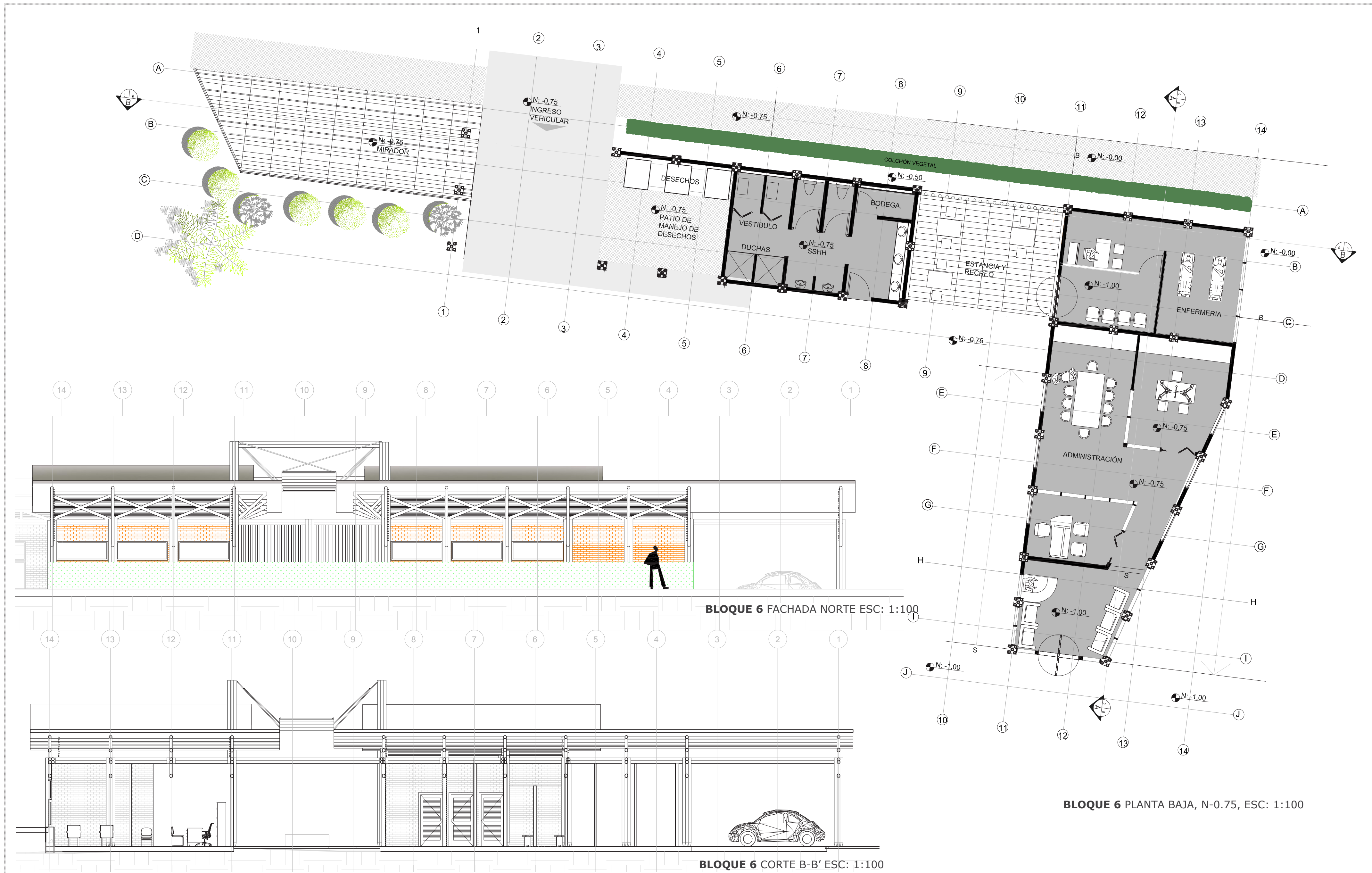
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA


CONTIENE: BLOQUE 5 (Taller M.)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

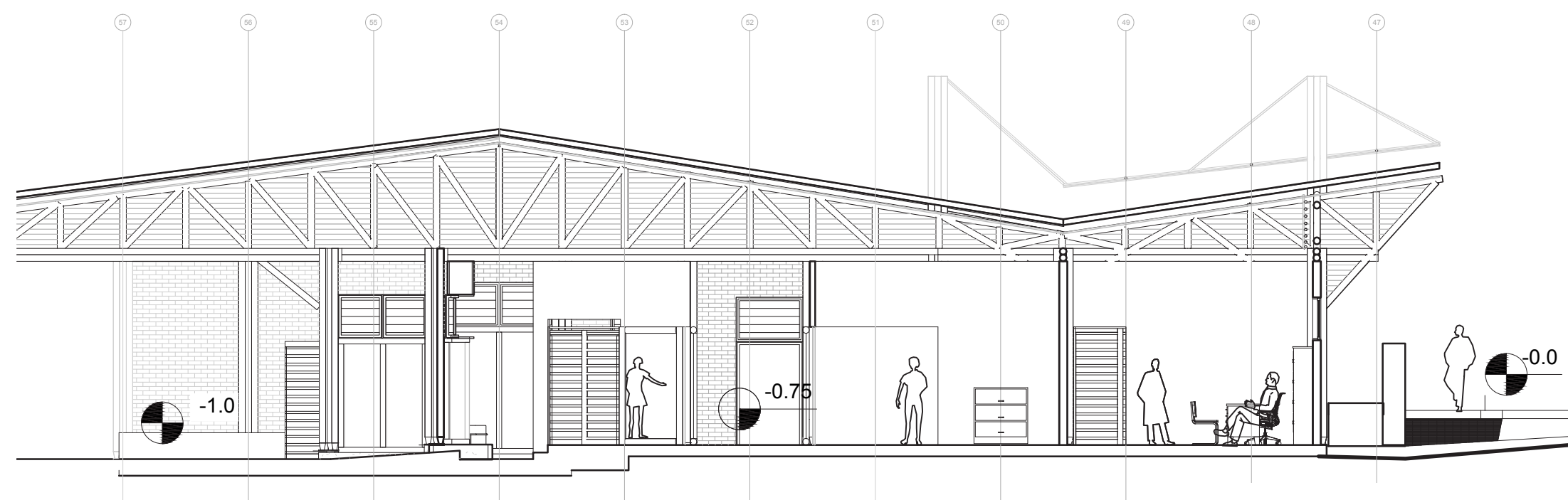
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 023

A
17/23

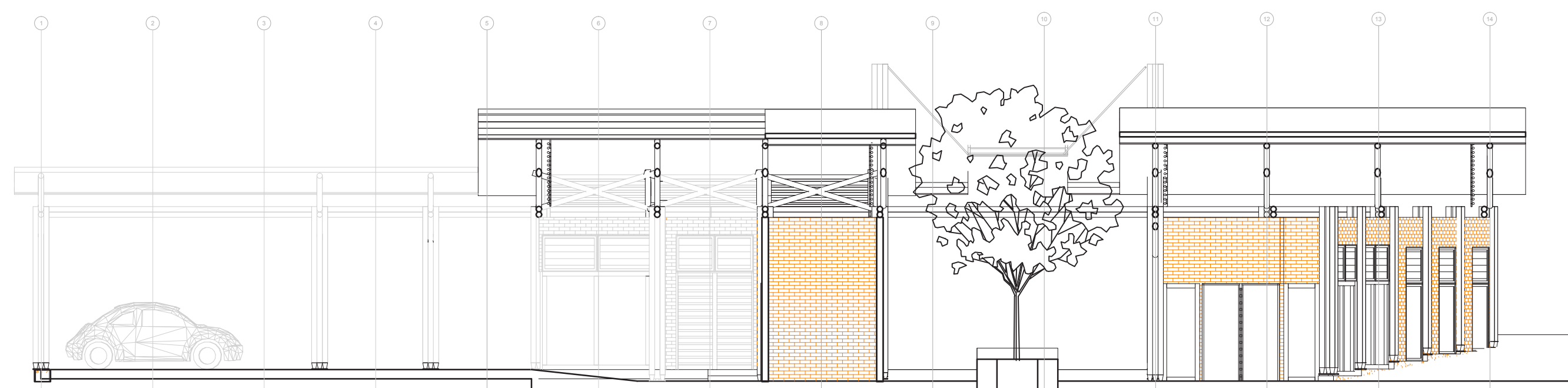


BLOQUE 6 PLANTA BAJA, N-0.75, ESC: 1:100

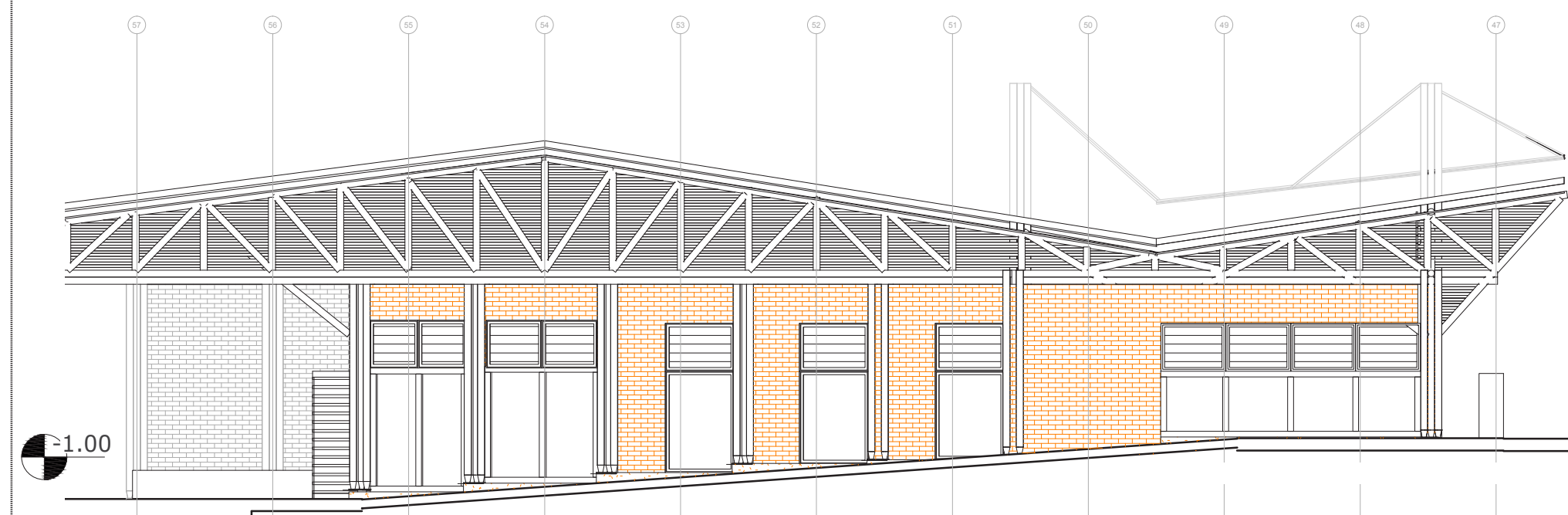
<p>UBICACIÓN</p> 	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</p> <p>Facultad de Arquitectura Diseño y Arte</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE: BLOQUE 6 (Administración)</p> <p>NOMBRE: Heriberto Cáceres</p> <p>DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA: 1:100</p> <p>FECHA: ABRIL 2015</p> <p>LAMINA: 024</p>	<p>18/A</p> <p>23</p>
---	--	---	--	--	-----------------------



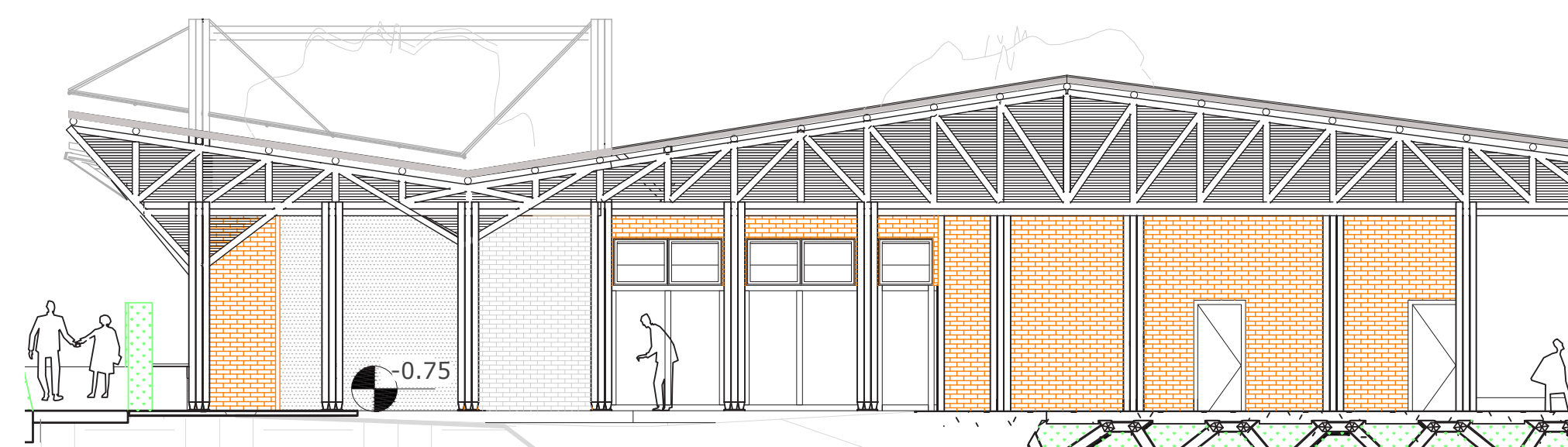
BLOQUE 6 CORTE A-A' ESC: 1:100



BLOQUE 6 FACHADA SUR ESC: 1:100



BLOQUE 6 FACHADA ESTE ESC: 1:100



BLOQUE 6 FACHADA OSTE ESC: 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

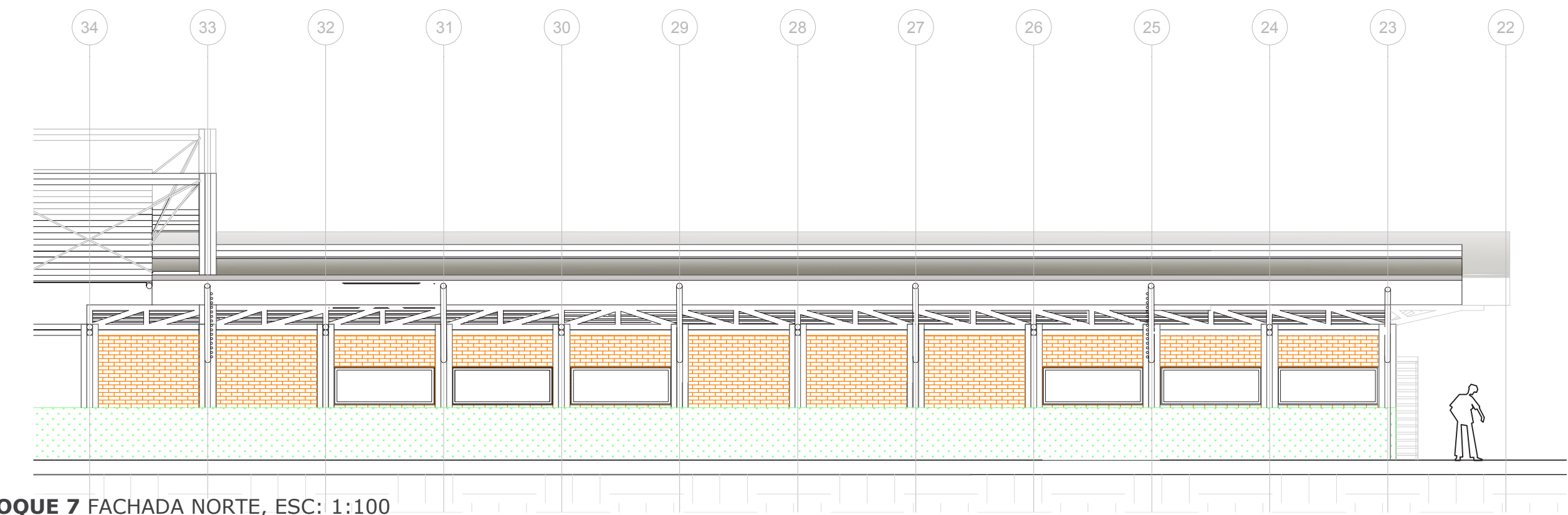
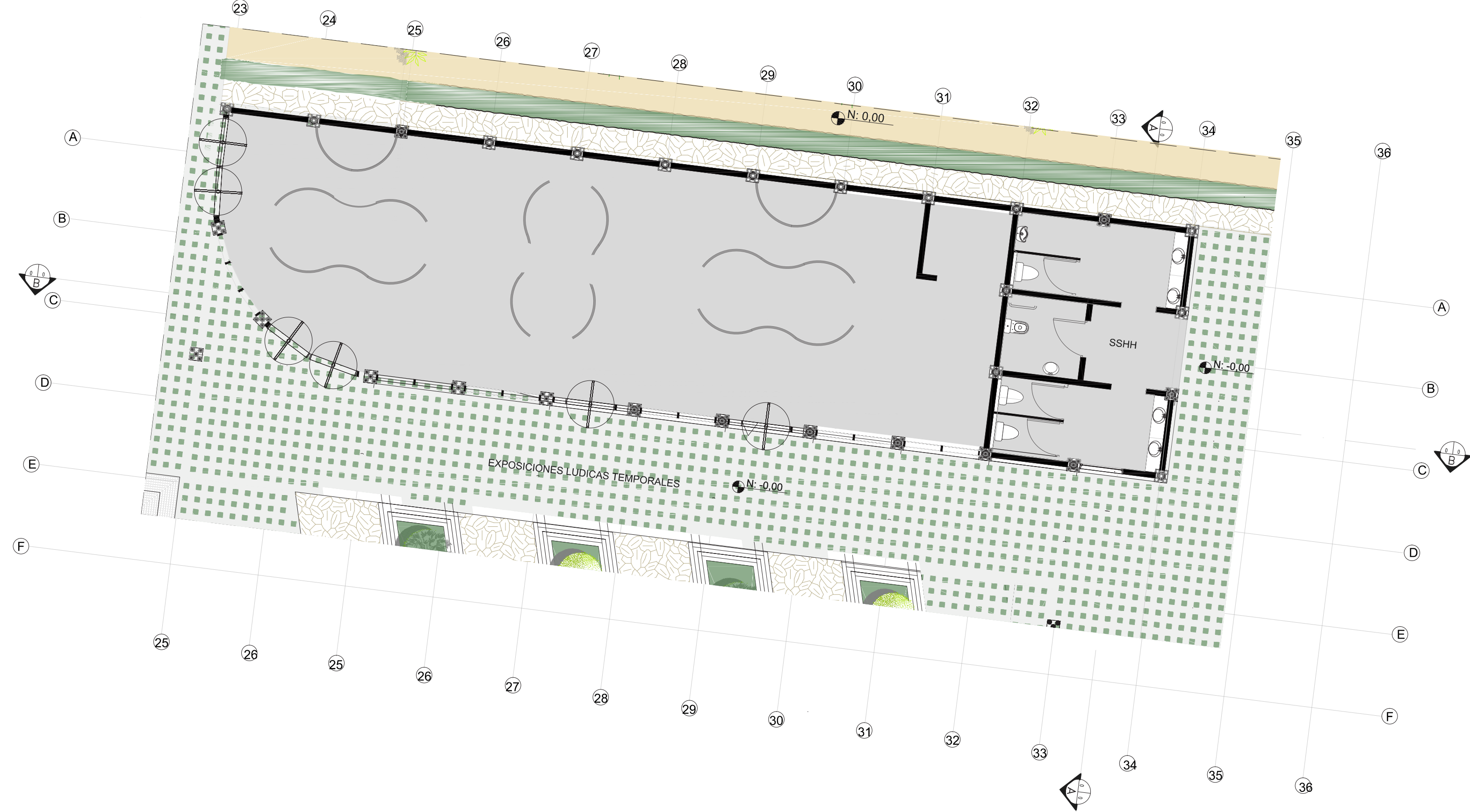
TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE: BLOQUE 6 (Administración)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

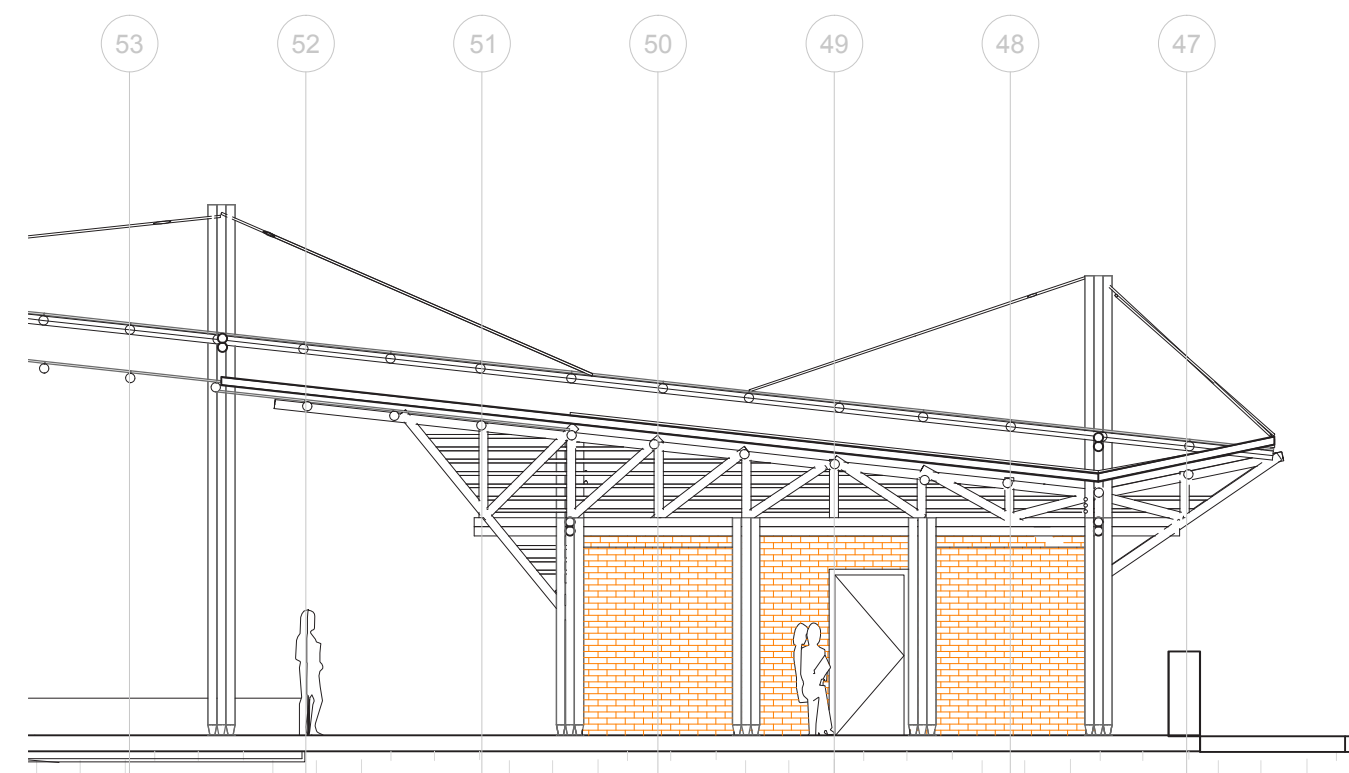
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 025

A
19/23

BLOQUE 7 PLANTA BAJA, NO.0, ESC: 1:100



BLOQUE 7 FACHADA NORTE, ESC: 1:100



BLOQUE 7 FACHADA ESTE, ESC: 1:100

UBICACIÓN



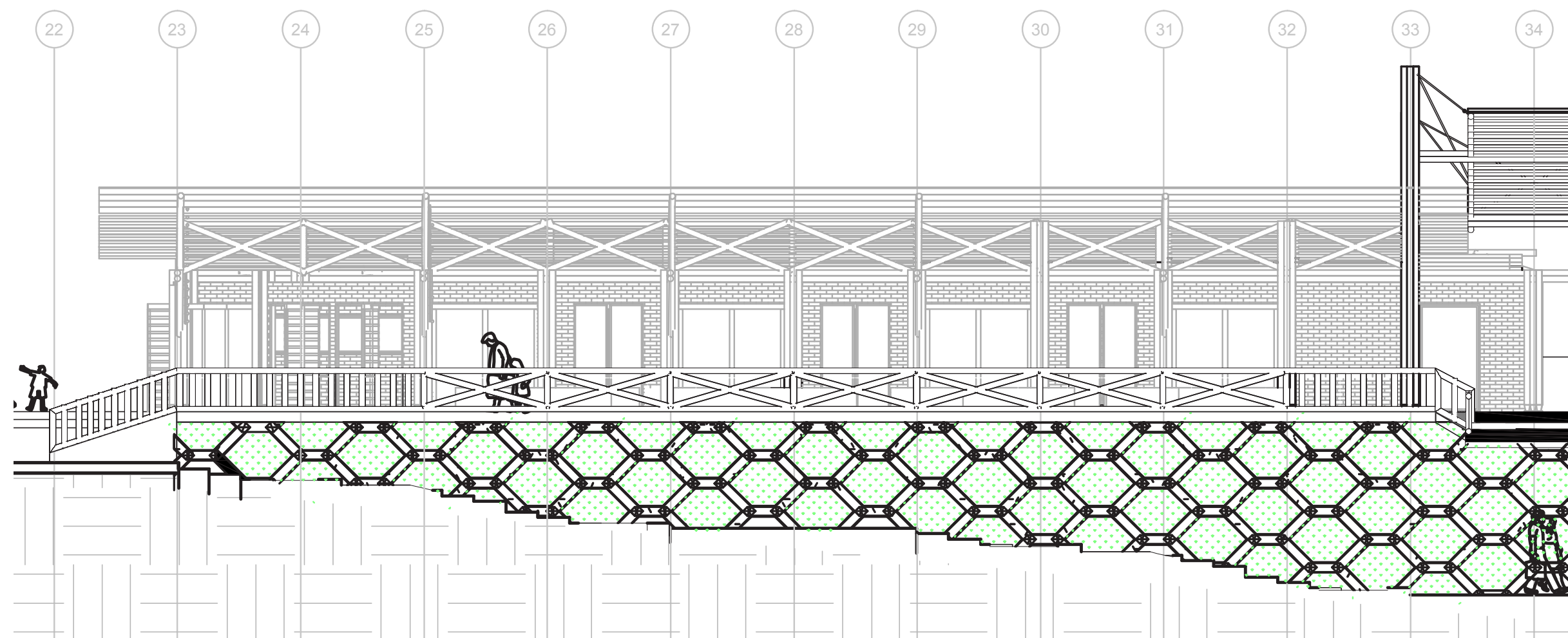
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

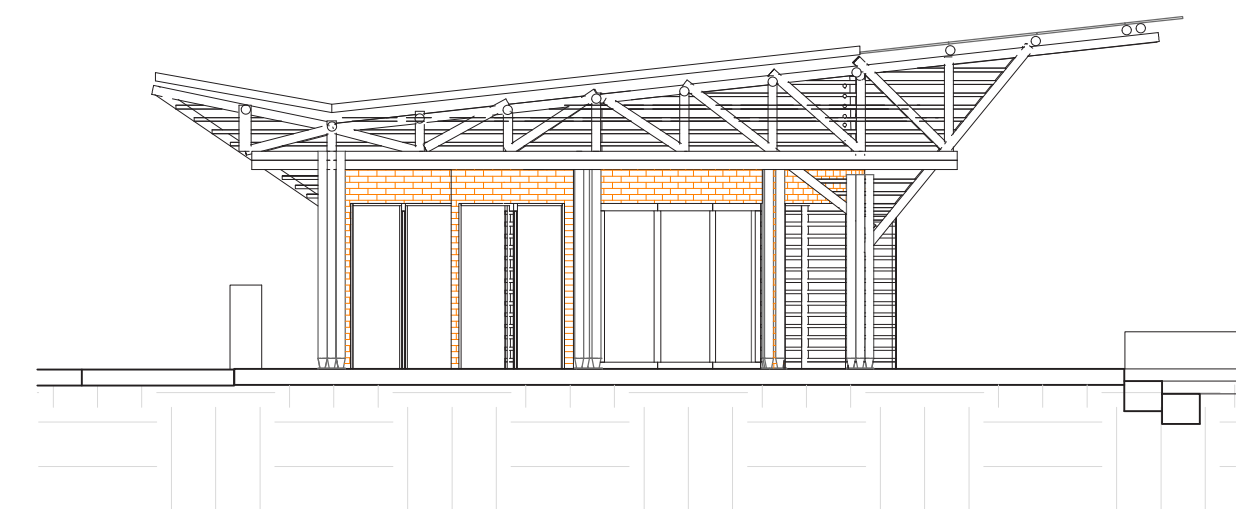
CONTIENE: BLOQUE 7 (Exposiciones)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 026

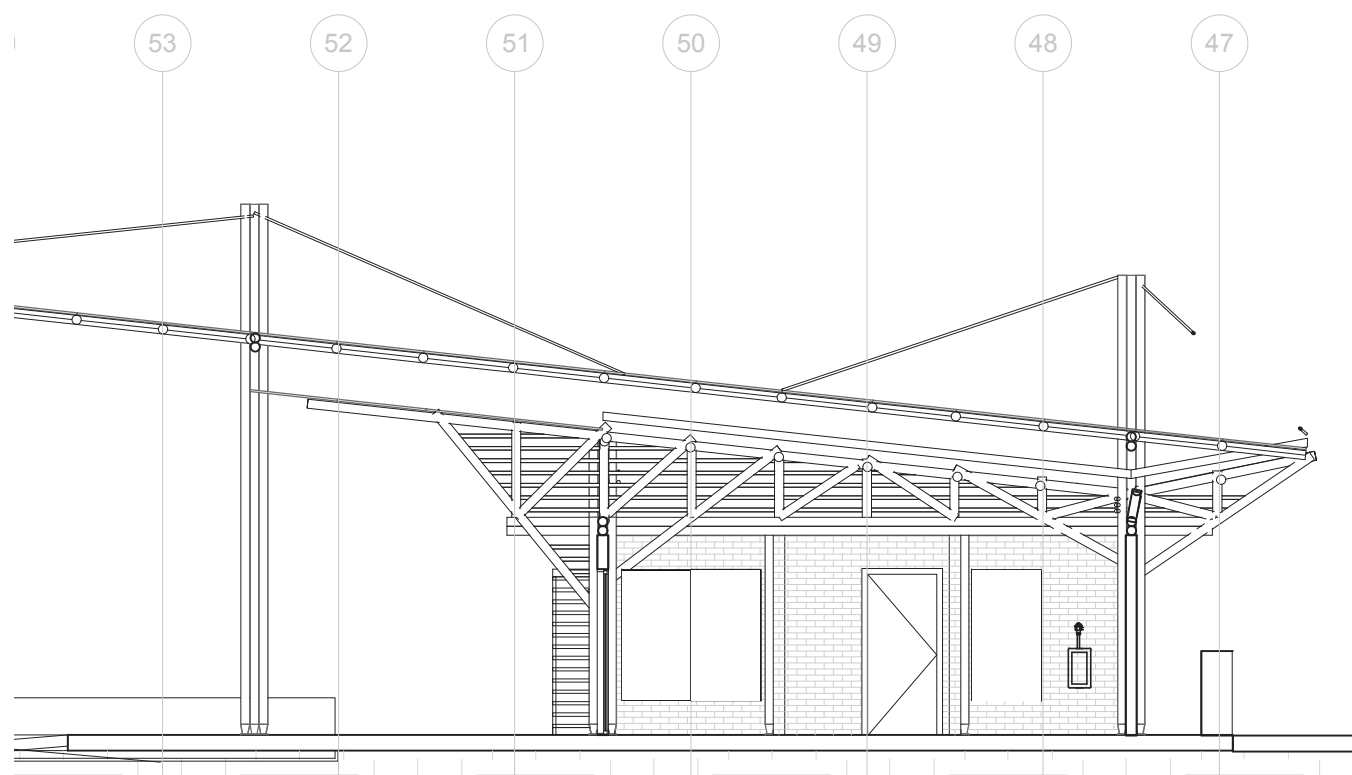
A
20/23



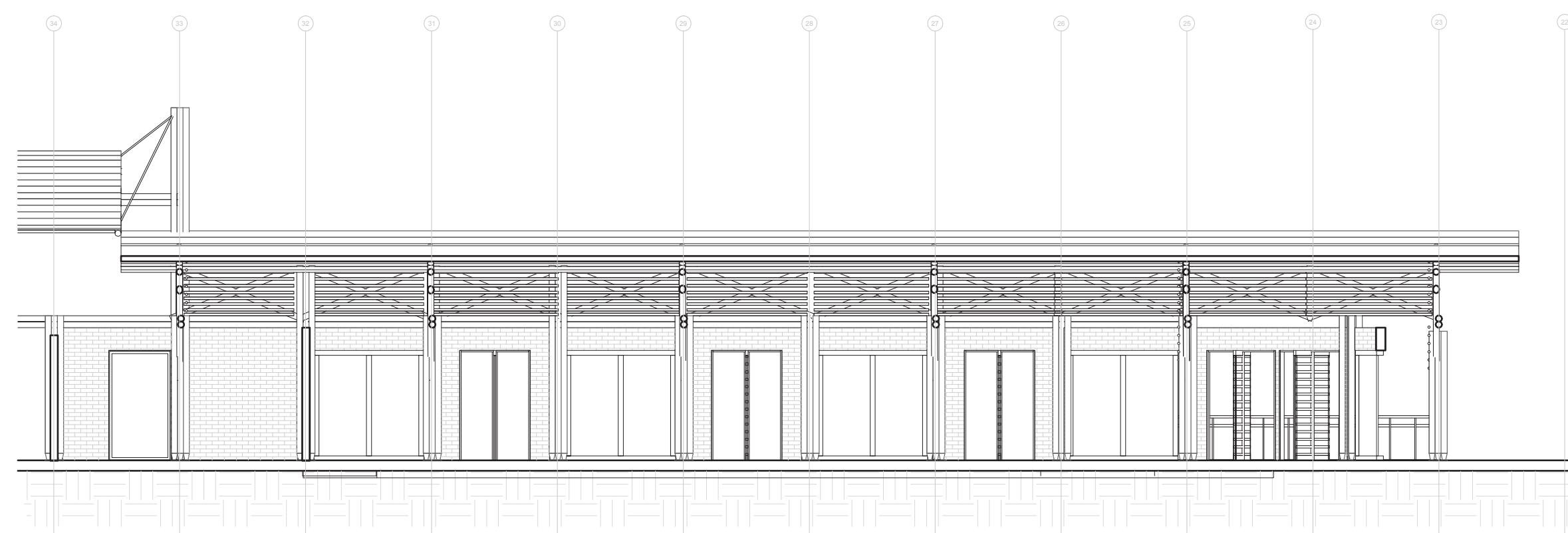
FACHADA SUR, ESC: 1:100



FACHADA OESTE, ESC: 1:100



CORTE A-A', ESC: 1:100



CORTE B-B', ESC: 1:100

UBICACIÓN



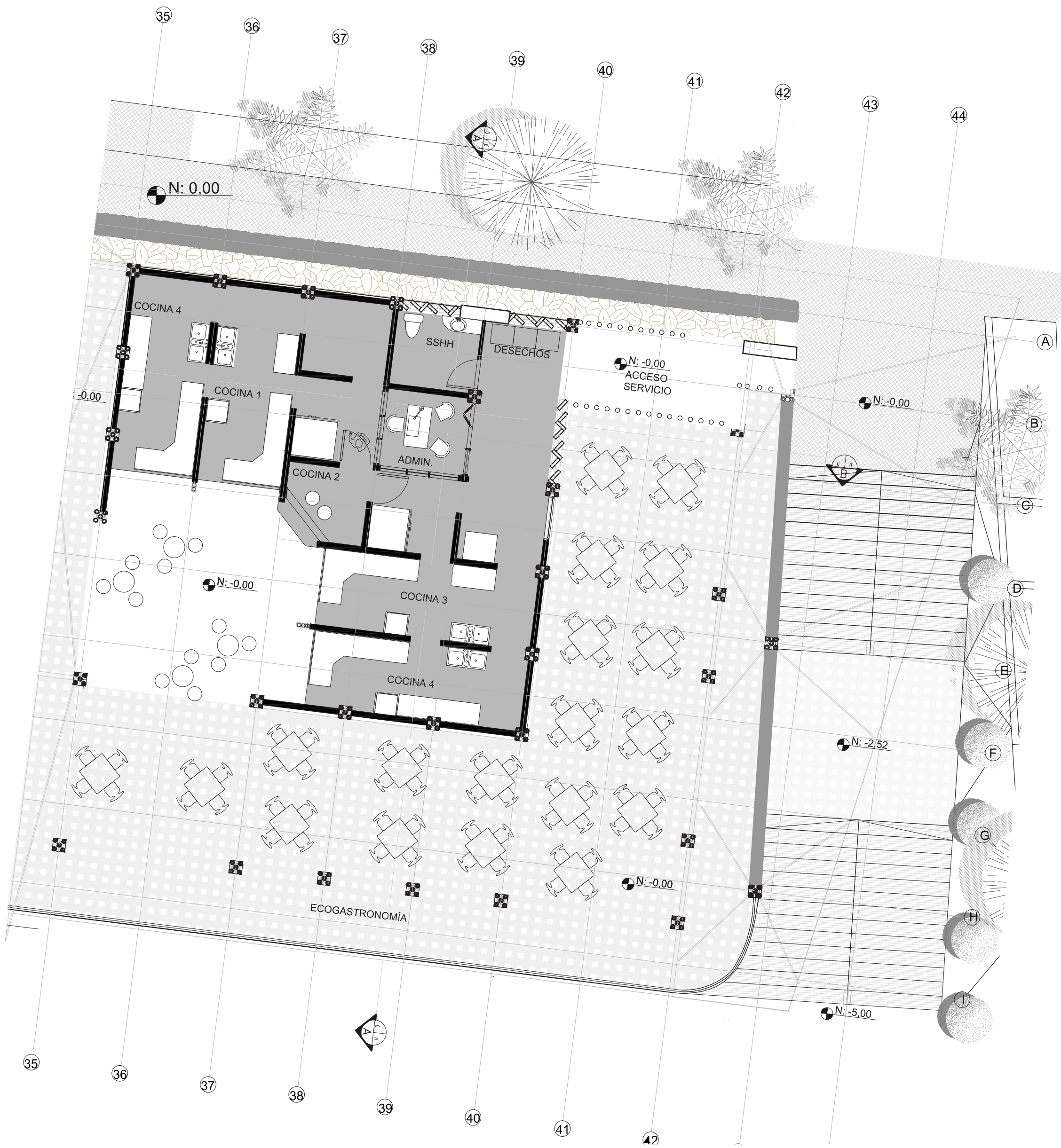
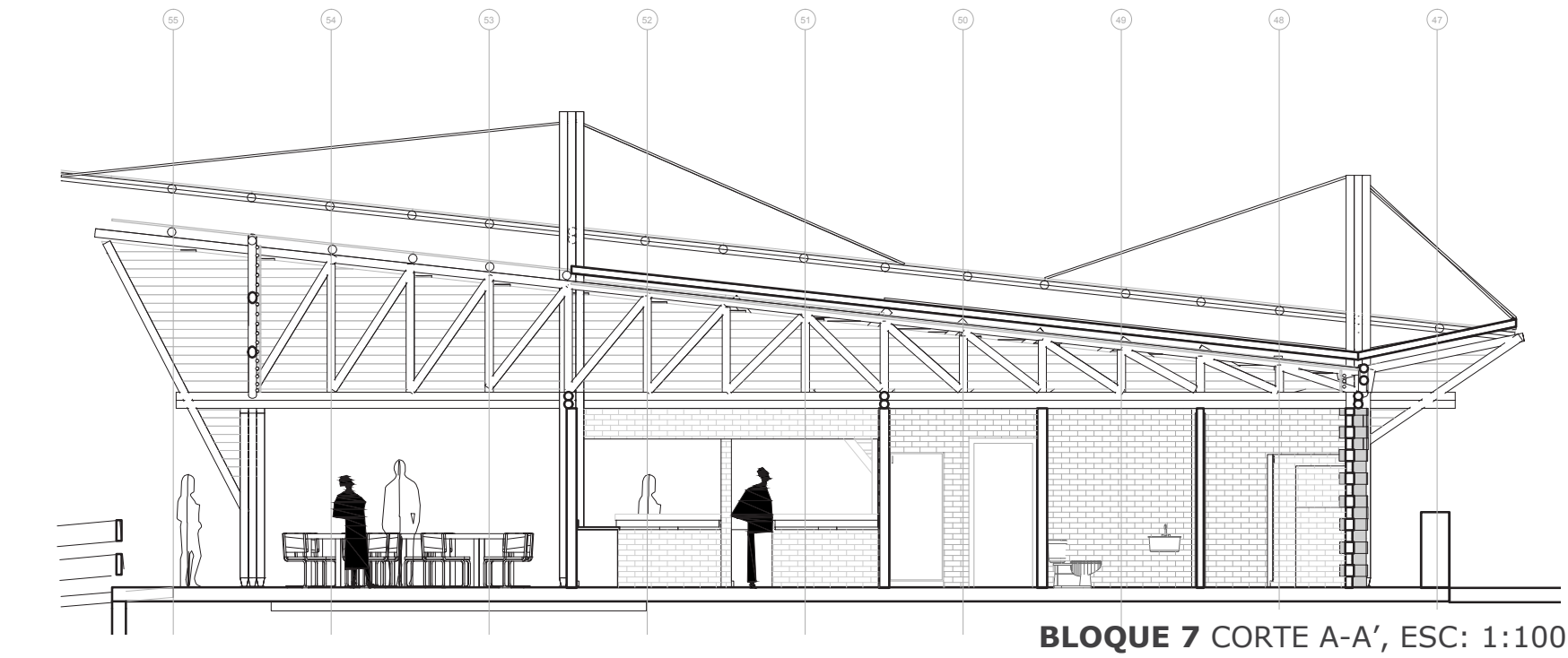
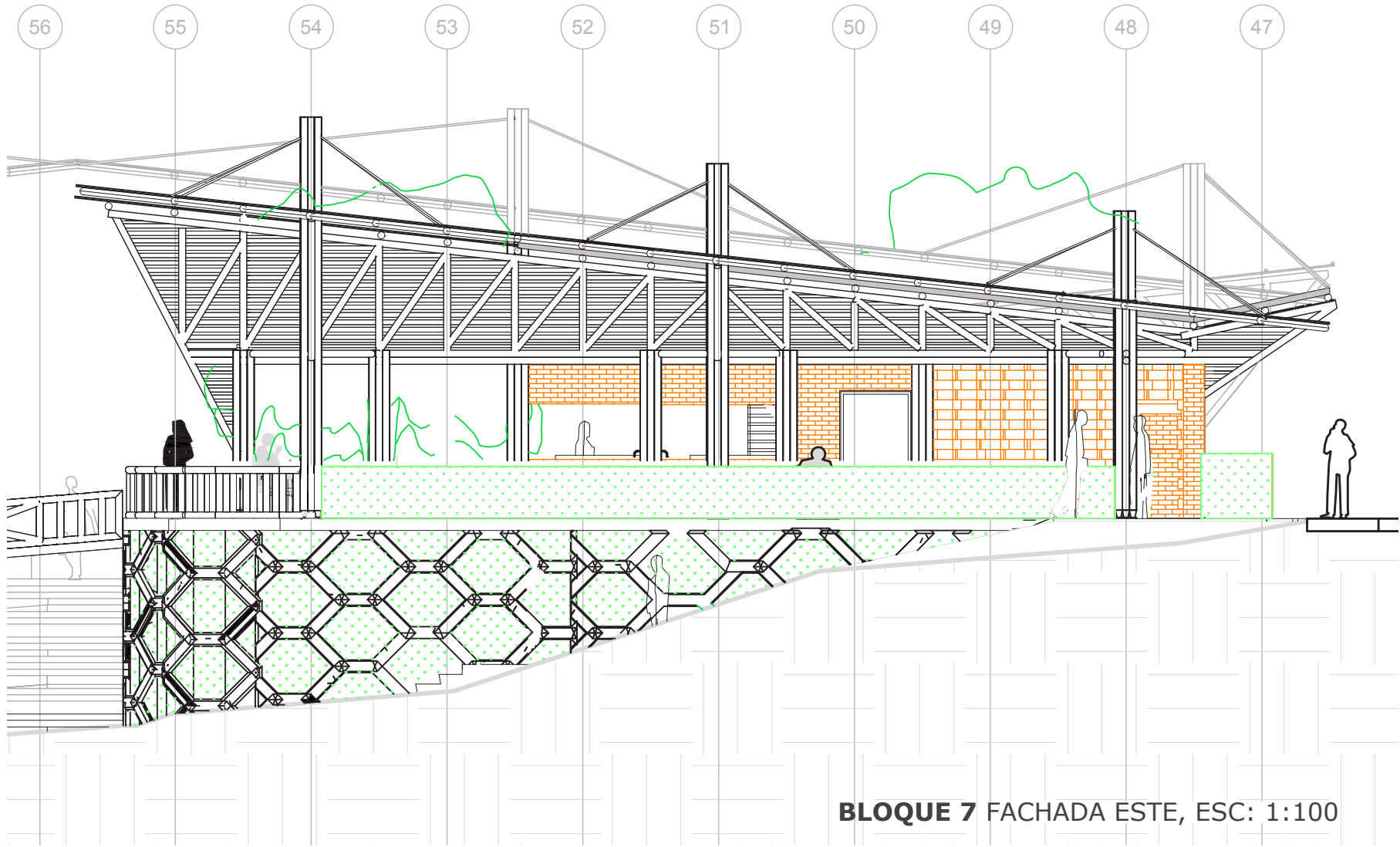
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE: BLOQUE 7 (Exposiciones)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 027

A
21/23



UBICACIÓN

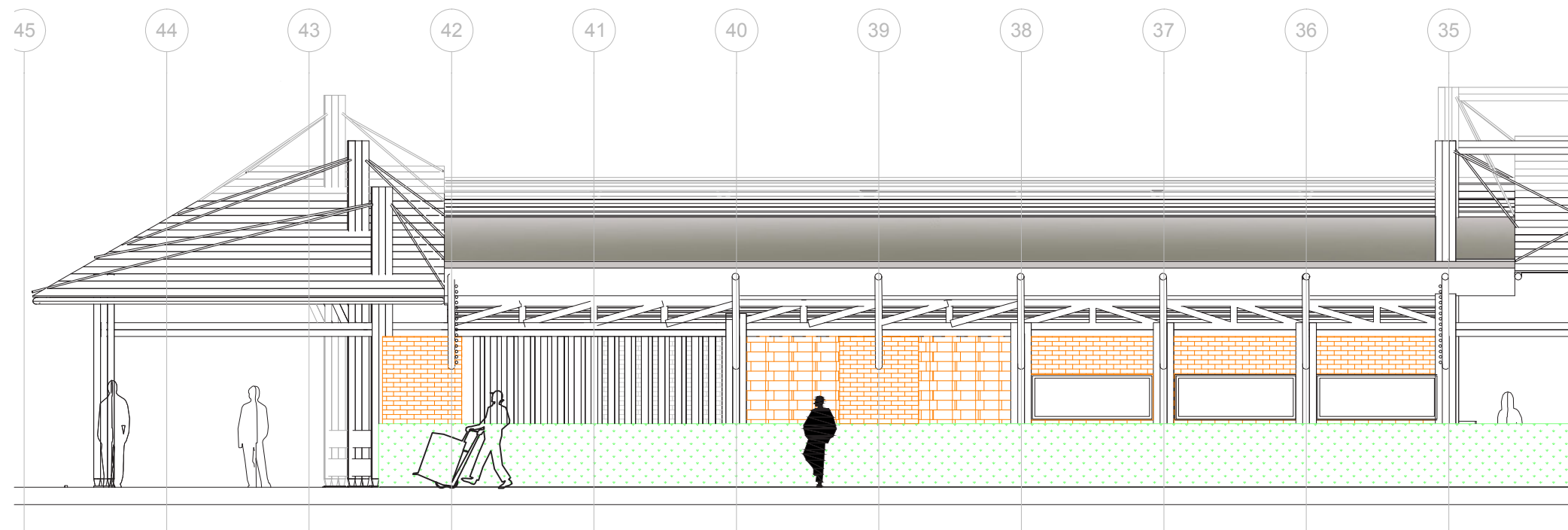


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

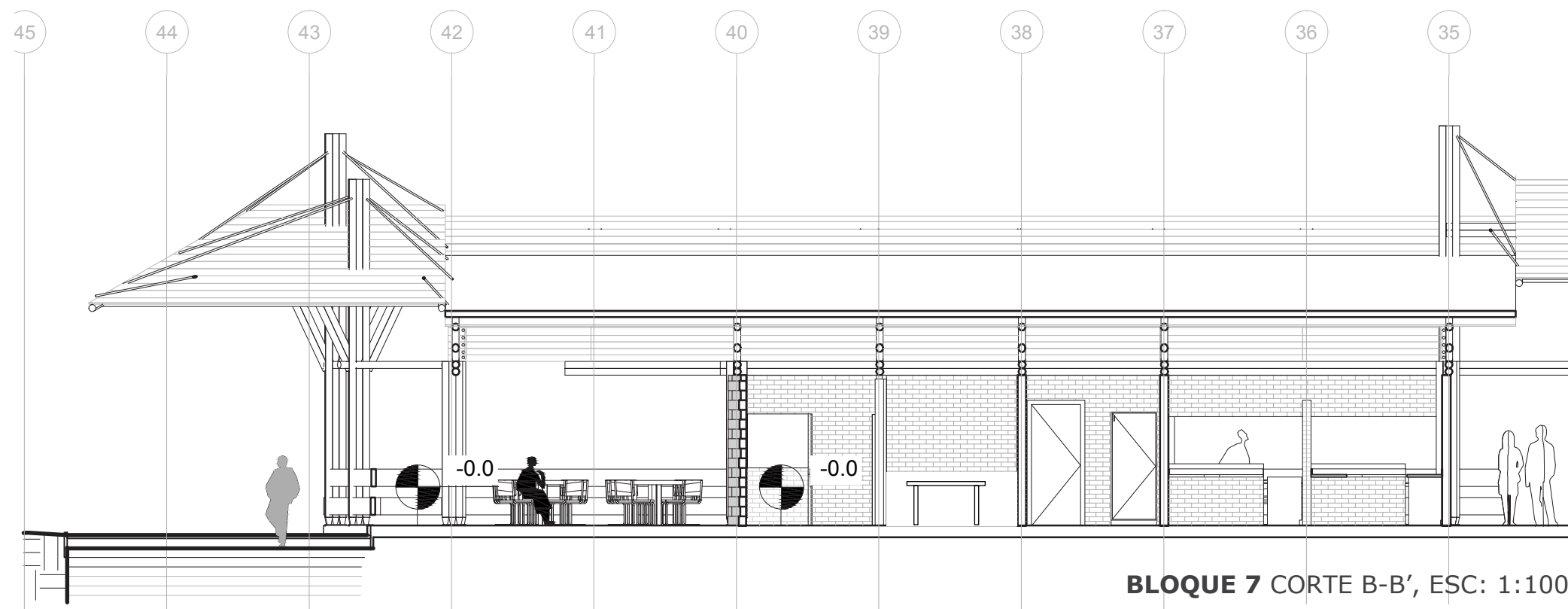
TEMA DEL PROYECTO:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA

CONTIENE: BLOQUE 8 (Ecogastronomía)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

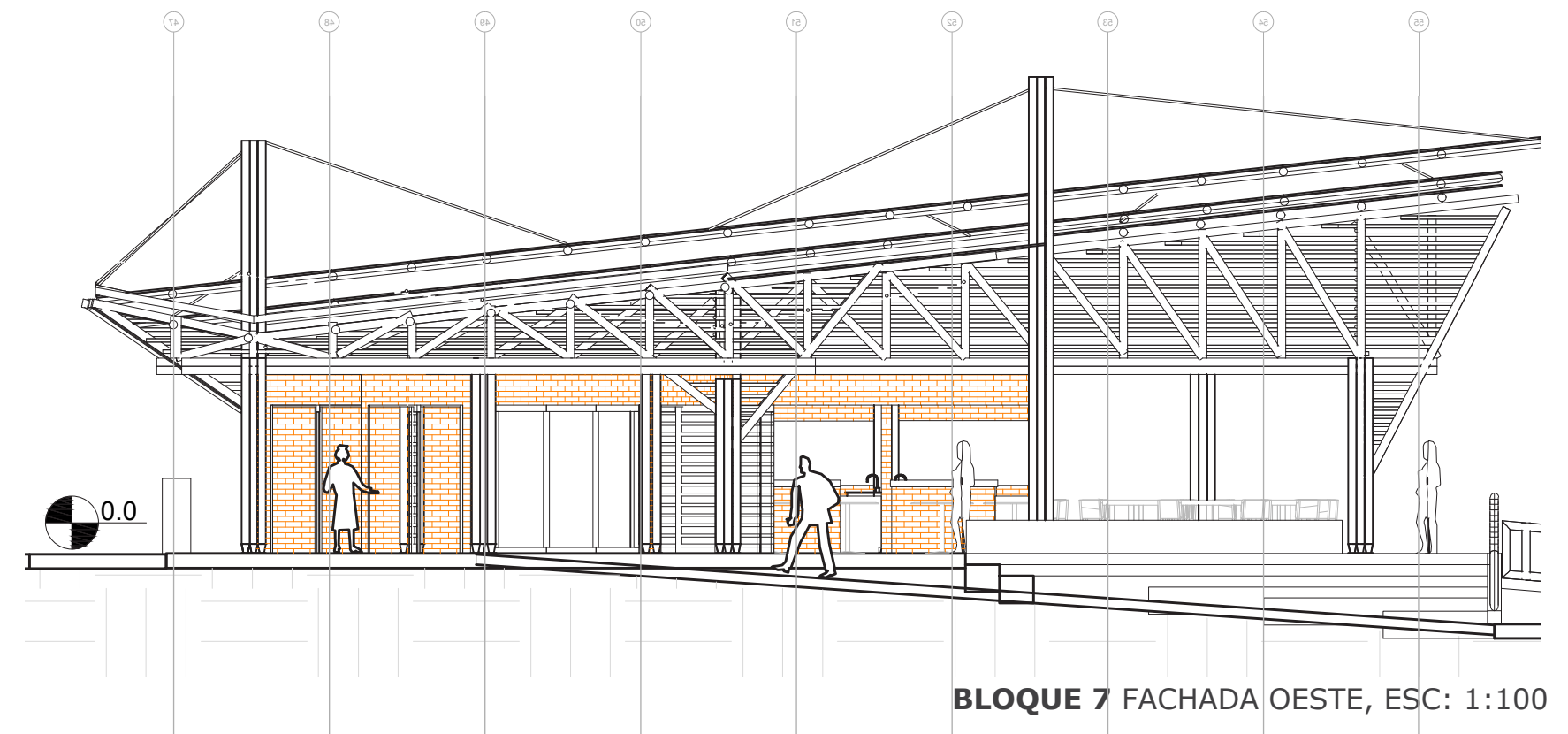
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 028



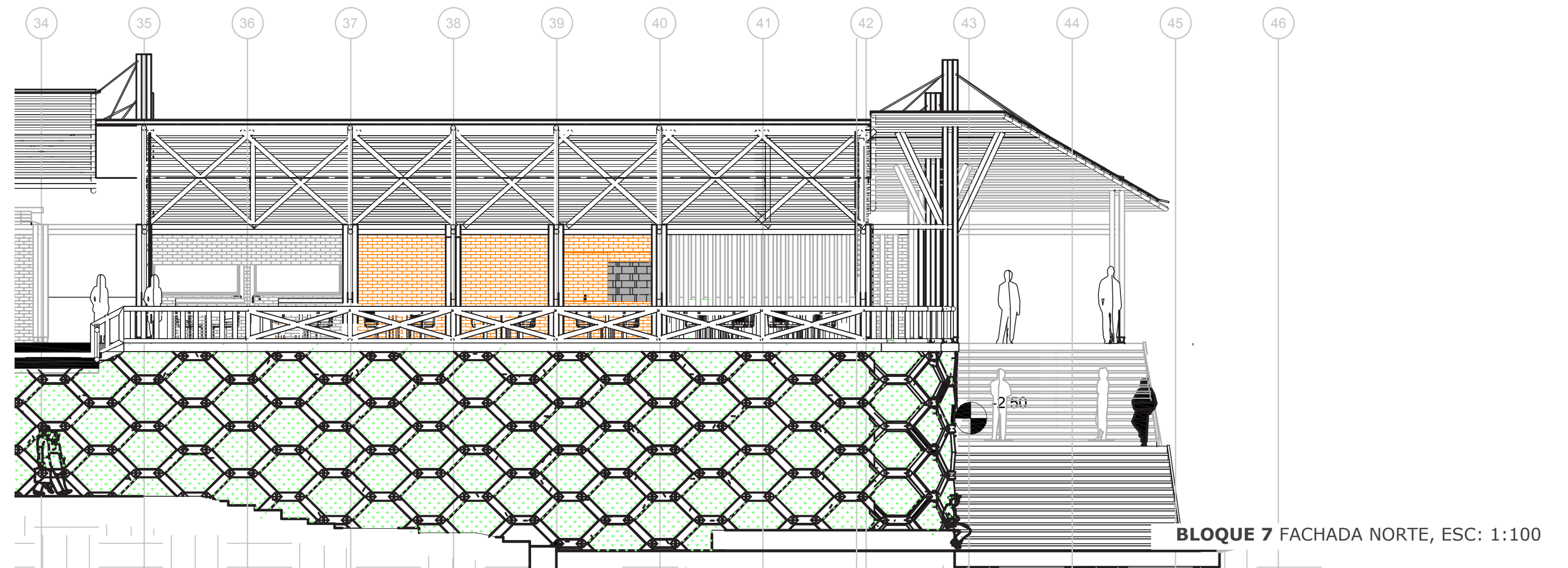
BLOQUE 7 FACHADA SUR, ESC: 1:100



BLOQUE 7 CORTE B-B', ESC: 1:100



BLOQUE 7 FACHADA OESTE, ESC: 1:100



BLOQUE 7 FACHADA NORTE, ESC: 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014


TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

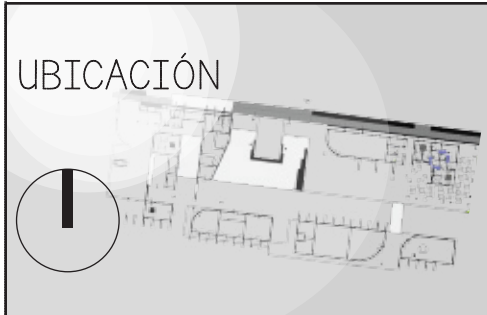
CONTIENE: BLOQUE 8 (Ecogatonomía)
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 029

A
23/23



<p>UBICACIÓN</p> 	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</p> <p>Facultad de Arquitectura Diseño y Arte</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE: Vista Aérea</p> <p>NOMBRE: Heriberto Cáceres</p> <p>DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA: n/a</p> <p>FECHA: ABRIL 2015</p> <p>LAMINA: 068</p>	<p>I/ R 4</p>
--	--	---	--	--	---------------



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

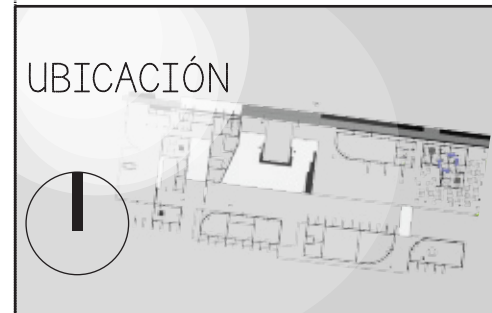
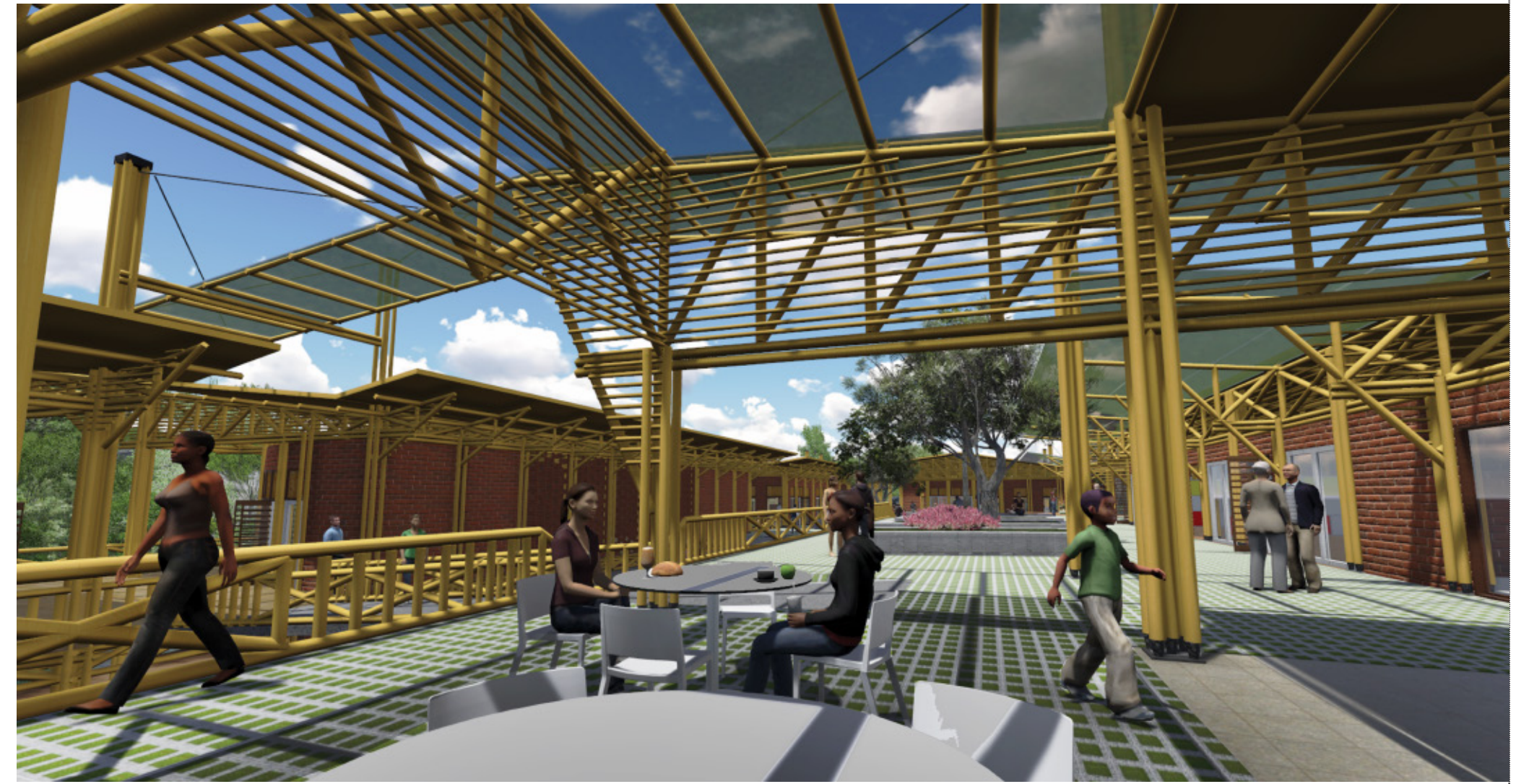
CONTIENE:
NOMBRE:
DIRECTOR DE TESIS:

Vista Aérea
Heriberto Cáceres
Arq. Alexis Mosquera

ESCALA:
FECHA:
LAMINA:

n/a
ABRIL 2015
069

2/4
R



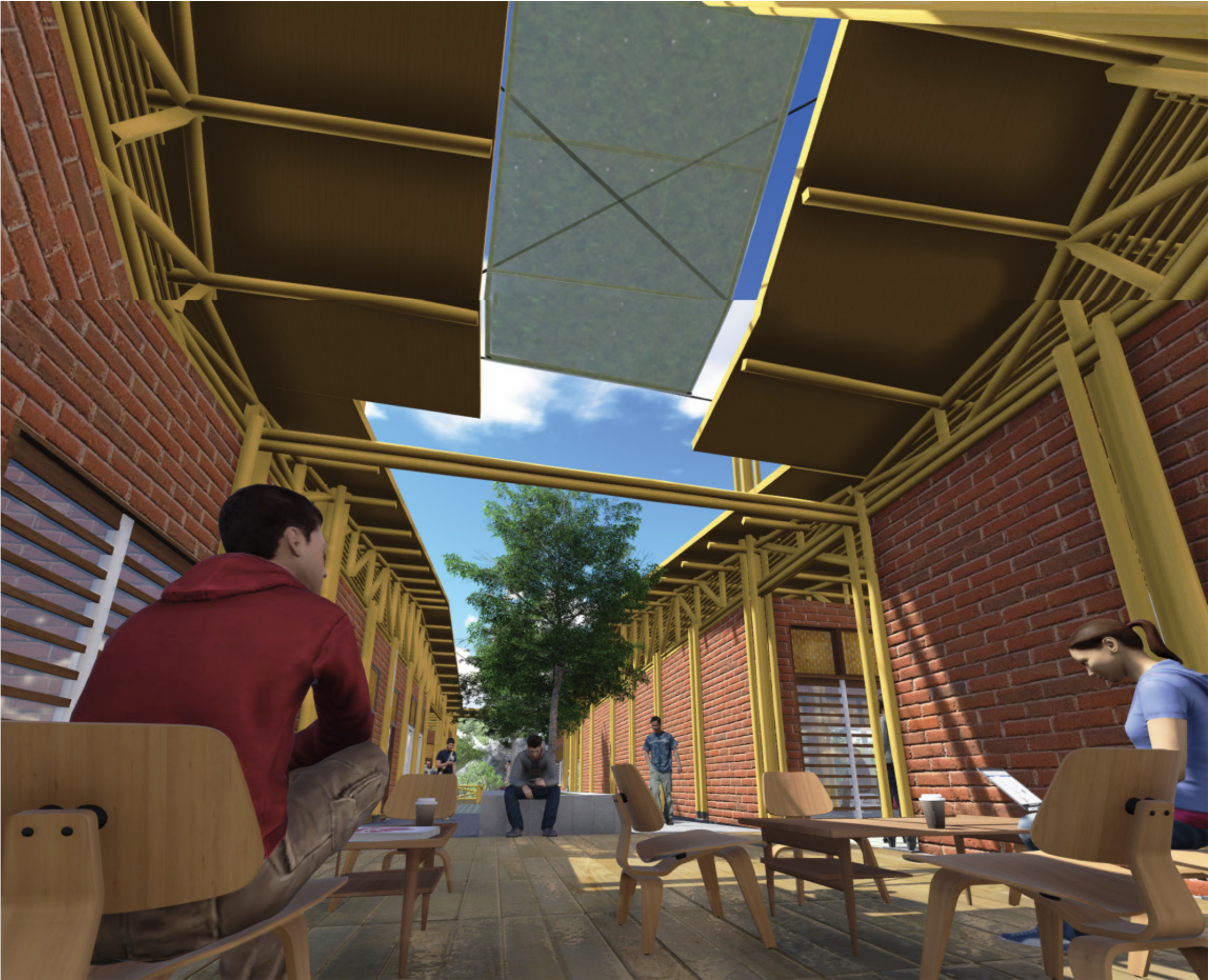
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

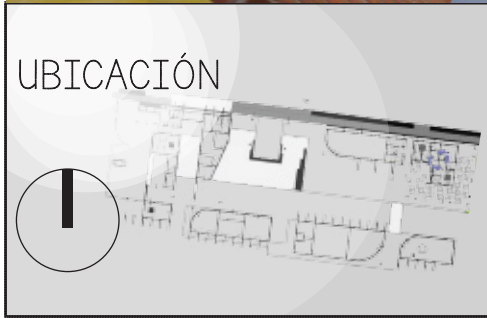
TEMA DEL PROYECTO:
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y FORMACIÓN AGRARIA**

CONTIENE: Vistas Externas e Internas
NOMBRE: Heriberto Cáceres
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

ESCALA: n/a
FECHA: ABRIL 2015
LAMINA: 070

3/4 R



<p>UBICACIÓN</p> 	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</p> <p>Facultad de Arquitectura Diseño y Arte</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN 2014</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>NOMBRE:</p> <p>DIRECTOR DE TESIS:</p> <p>Vistas Internas</p> <p>Heriberto Cáceres</p> <p>Arq. Alexis Mosquera</p>	<p>ESCALA:</p> <p>FECHA:</p> <p>LAMINA:</p> <p>n/a</p> <p>ABRIL 2015</p> <p>071</p>	<p>4/4</p> <p>R</p>
--	--	---	---	---	---------------------